



扫码查看解析

2020年河南省南阳市卧龙区中考一模试卷

语文

注：满分为120分。

一、积累运用（共26分）

1. 下列词语中加点的字，每对读音都不相同的一项是（ ）

- A. 嘌呤/漂泊 椽子/缘木求鱼 瘦骨嶙峋/鳞次栉比
- B. 迤迳/逶迤 勉强/牵强附会 置若罔闻/惘然若失
- C. 蒙骗/蒙昧 游弋/枕戈待旦 断壁残垣/烜赫一时
- D. 舟楫/编辑 奴婢/大有裨益 穷兵黩武/买椟还珠

2. 下列词语中没有错别字的一项是（ ）

- A. 皈依 悼唁 碧螺春 功亏一篑 墨守成规
- B. 荏苒 视察 冷不防 恃才放旷 莫衷一是
- C. 喟叹 情愫 必需品 如法炮制 仗义执言
- D. 钱桥 隔阂 渡难关 酩酊大醉 祸起萧墙

3. 古诗文默写。

(1) _____，切问而近思。（《论语十二章》）

(2) 四面歌残终破楚，_____。（《满江红·小住京华》）

(3) 何为爱国？爱国是文天祥《过零丁洋》的“_____？_____”的赤血丹心；是范仲淹《岳阳楼记》“_____，_____”中苦己为人的崇高精神，更是杜甫《茅屋为秋风所破歌》“_____。_____”中体察人间冷暖的兼济天下！

4. 名著阅读。

鼠年说“鼠”，文学作品中不乏“鼠”这一形象。请从下面两个人物中任选一个，简述该回目中与其有关的主要故事情节。

- ①黄风怪（大战黄风怪《西游记》） ②白日鼠（智取生辰纲《水浒》）

5. 青年的成长会受到形形色色人的不同影响，请结合下面两部作品中主人公的成长经历，谈谈他们是如何受到身边人正能量影响的。

- A. 《钢铁是怎样炼成的》 B. 《童年》

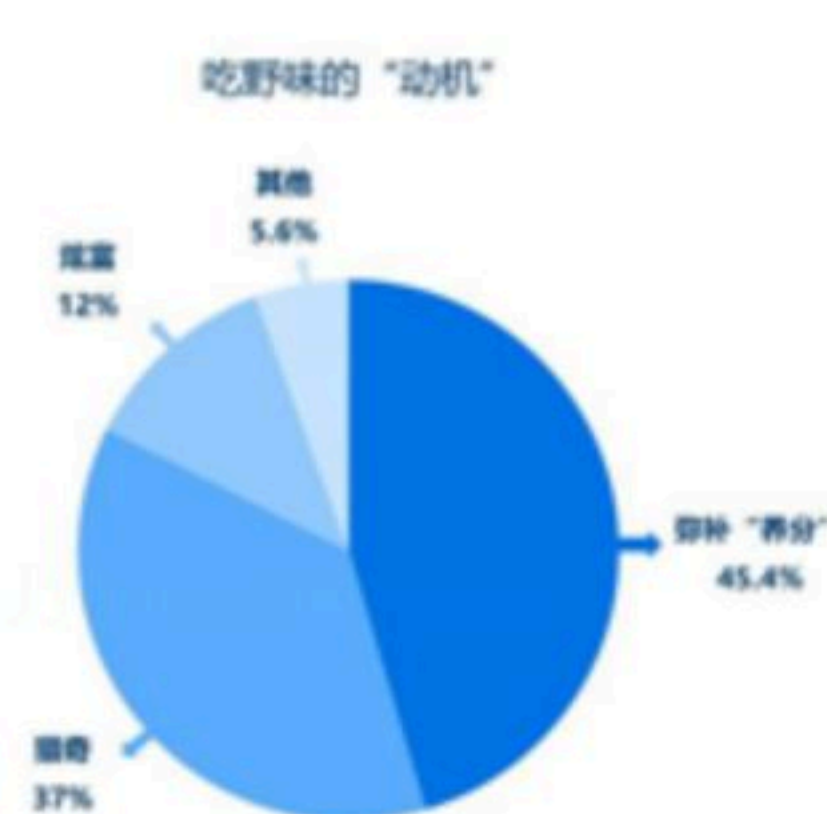


扫码查看解析

6. 阅读下面材料，按要求答题。

材料一：根据《自然》杂志发表于2008年的一篇论文统计，1940 - 2004年间新出现的300整例传染病当中，71.8%来自于野生动物。仅在中国，2003年的发生在中国的SARS病毒证实源头为蝙蝠，中间宿主是果子狸；在2020年1月波及全球的新型冠状病毒，经研究与一种蝙蝠的冠状病毒序列一致性高达96%，并锁定穿山甲为新型冠状病毒的潜在中间宿主。

材料二：



图一 人们吃野味的动机



图二 穿山甲示意图

材料三：2020年3月3日是第七个世界野生动植物日，我国确定的主题为维护全球生命共同体——①人只要与自然和谐相处、与野生动植物共享美好的地球家园，才是符合生态文明的相处之道。人与自然是一种共生关系，对自然的伤害最终也会伤及人类本身。②2月24日，十三届全国人大常委会第十六次会议通过决定，确立全面禁止交易，食用野生动物的制度，对违反现行法律规定的，要在现行法律基础上加重处罚。保护野生动植物，就要保障它们的种群安全，珍惜其根植的土地和水源，保护其赖以生存的栖息地和食物链，乃至我们共同呼吸的空气。

- (1) 结合材料一和材料二，写出你的探究结果。
- (2) 材料三划线句子中一处语病，请找出并提出修改意见。
- (3) 请结合三则材料内容，在2020世界野生动植物日当天，以王华的身份，给所在的九年级(1)班同学写一封拒绝捕食野生动物的倡议书。

二、现代文阅读（共30分）

7.

一棵老槐树

①老槐是一棵树，一棵很老很老的槐树。它从什么时候就站在那里，连院子里年纪最大、阅历最广的老张也不知道。

②小院是四合院，临街，门前就是小镇最繁华的人民路。老槐站在院门口右侧。

③老槐是小镇上天然的一把巨伞，在每一个炎夏来临之际，把灼人的热浪挡在外面。树下，是小铁人的乐园。老人们摇着蒲扇下棋，姑娘媳妇儿聊着家常纳鞋底绣花，孩子们最是快乐，撅着屁股趴在树底下逗蚂蚁。

④老张是小院的主人，也算是老槐的半个主人。他喜欢那份热热间间的烟火气，南来北往，无论是来树下纳凉的老街坊还是过路歇脚的陌生人，来了，拿张小凳来杯茶水，三言两语，就聊成老友。

⑤过日子，要有人气。老张家的日子，在那份热闹的人气中蒸蒸日上，越过越红火。儿女们一个个长大出息了，回头将家里的旧房旧院翻整一新。老张熬成了家里的



扫码查看解析

爷，有事无事拿把宜兴紫砂小壶，坐在老槐树上的石桌边不紧不慢地啜。看人民路上车来人往，听老槐树项上鸟鸣啾啾，过着神仙一样的日子。

⑥老张挺感激那棵老槐树，待它也好。春天里，他在老槐树周围挖上一圈深沟，将发酵好的土肥填上，再浇足水，老槐就像吃了什么灵丹妙药，一下子返老还童。夏天来时，长疯了，那叶子油绿发亮，密不透风，赠与小院一夏的清凉。老槐树身上出现几个莫名的洞，害虫钻的，那洞就像咬在老张的身上，找来针筒，找来药，按比例兑好，给老槐树打针，绕着树来来回回找，一个小洞也不放过。

⑦一棵树的寿命长短，有时候不在于它本身，不在大自然为它提供的阳光雨露，而在于最初那颗种子的选择，或者说在于人的选择。

⑧儿子回来，把他的生意触角伸到了小镇，伸到了他们的老院里。他要将老院的房子全部扒倒，建吊脚楼，搞农家乐。小镇上的旅游业日渐火起来，可小镇上的餐饮住宿服务还远远跟不上。

⑨老张的儿子嗅觉灵敏，盖楼，老桃树是第一个要挪开的绊脚石。挪，只有死。不挪，也是死，得锯掉。儿子说得唾沫星子乱飞，老张听得脸红脖子粗：你休想打那棵树的主意！

⑩老张和儿子的较量就从那天开始。老张拼命守护，儿子拼命要砍树。老槐树是当地林业部门注册上号的，要砍掉它其实也没有那么容易。这是唯一让老张心安的一点。

⑪那些天，儿子似乎消停了些，不再提砍树的事。天天开着黑色奔驰，“呜”一下来了，停在树下，“呜”一下又没有影儿……偶尔还会对老槐关心一下，提桶水浇浇它。

⑫老张却不晓得那棵老桃树是怎么回事，它似乎预知到什么，精神一天天委顿下去。一树油绿发亮的叶子慢慢失去光泽，慢慢打卷泛白。那个夏天还没走，一树叶子就开始簌簌地落，像衰老人的发，止也止不住。老张看着那一地惨绿的枯叶，心疼得掉泪，却没有任何办法。那棵老槐，正在慢慢死去。

⑬小镇上的人，也很少再到老槐树下扎堆聚集。往日的好时光，也像那一树飘落的叶子，一点一点的飘逝了。

⑭老张说给儿子听：人不能富得只剩下钱。

⑮儿子不服：中国人有普遍的仇富心理。

⑯老槐倒下，是在一个风雨交加的漆黑雨夜。一场台风席卷小镇，老槐树没能躲过那一劫。其实，与往年的台风相比，那一场台风并算不得凶猛。

⑰倒下的老槐树，树根都变黑变烂了。

⑱儿子浑身被绑得白粽子一样躺在医院里。忍不住，还是跟老张说了。爸，你说得对，人不能富得只剩下钱……那也是一个最穷的时候了……

⑲老张儿子去找老同学帮忙开采伐证，老同学不急不徐地告诉他：按照相关规定，我们是无权给你开这个采伐证的，但你得明白，我们也无权阻止一棵树的正常死亡——树也有生老病死嘛。

⑳老张的儿子眼前豁然开朗，他不再跟倔驴一样的父亲争，他只买回一种药，掺到水里，时不时给老槐树喂一点……

㉑“爸，老槐树这次没把我砸死，只把我的车砸烂，是还在念着您老对它的好吧……爸，我对不起老槐树啊……”老张的儿子呜咽着说……

㉒儿子接着说，等养好了伤就去买一千棵槐苗，栽到镇里的荒山上。

㉓看儿子满脸的愧与悔，老张张张嘴呆立在夕阳里。



扫码查看解析

- (1) 请从儿子的视角，按时间的先后顺序，梳理小说的情节。
- (2) 文章第⑱有何作用？
- (3) 本文主要借儿子对老槐树的不同态度和表现来塑造人物形象、表现主旨，请结合具体内容进行分析，并说出这样写的好处。
- (4) 结合下面材料中画线句，谈谈本文是如何通过人与树的关系表现主旨的。

习近平总书记曾经说过，要把城市放在大自然中，把绿水青山保留给城市居民……让居民望得见山、看得见水。”在经济社会发展过程中，我们不仅需要展示人类改天换地的恢宏魄力，更需要呈现保护自然的温柔情怀，城市因为有了那些老树才更有家的温度。

8.

紫禁城的冰窖与藏冰

①现如今，夏季的北京经常接受酷热的“考验”，那么，作为明清皇宫的紫禁城，皇帝有没有可以避暑的建筑呢？回答是肯定的，它就是冰窖。

②冰窖是紫禁城内一种避暑建筑，其主要作用是储藏冰块及帝王在暑期饮冰场所。紫禁城内的冰窖具有非常优秀的隔热性能，现存共4座，每座建筑的形制完全相同。各冰窖均为南北向建造，外表与普通硬山式建筑无异，内部则为半地下室形式，这样可以利用地下温度的恒定来保持室温。冰窖内部地面满铺大块条石，一角留有沟眼，融化的冰水可由此流入暗沟，暗沟附近有旱井，以利于暗沟排水。

③冰窖四周的墙体由下往上首先为1.5米高的石质墙体，而后往上砌筑约2.6米高的条砖墙，再开始起拱，做成拱券顶棚形式。顶棚与屋顶最高点的高差约2米，其间用灰土填充。各个建筑墙体厚约2米，不设窗，仅在南北两侧设门。冰窖内部在2015年被改造成了餐厅，其半地下室增设楼板及支撑楼板的木柱，但是冰窖内部的原始空间并未受到扰动，由此可看到其墙体及顶棚的材料及建筑做法。保持室内干燥。屋顶下设有顶棚，最高点的高差约2米，墙体厚约2米，不设窗，仅在南北两侧设门，最大限度的隔离室外的温度。冰窖内部在2015年被改造成了餐厅，其半地下室增设楼板及支撑换板的木柱，但是冰窖内部的原始空间并未受到扰动，由此可看到其墙体及顶棚的材料及建筑做法。

④目前关于紫禁城冰窖建筑的建造档案很少，但是同为皇家建筑的畅春园冰窖建造却有着详细的记载，并可以从中得知，畅春园的冰窖采用了与紫禁城冰窖类似的半地下结构、圆拱门、厚厚的墙体及外表与普通建筑类似的瓦顶屋面，另畅春园冰窖采用了豆渣石铺墁台阶和地面。豆渣石又名麦饭石，是一种对生物无毒、无害并具有一定生物活性的复合矿物或药用岩石。当冰水融化时，豆渣石可将水中的一些有害物质吸附、分解，而供给水中以矿物质，因而能防止水腐败，得到优质水。不难推断出，紫禁城冰窖地面的石材材质或与畅春园冰窖地面材质相同，或有着相同的净化冰水功能。

⑤从上述分析可知，紫禁城冰窖建筑的避暑功能主要包括：采用地下式建筑形式，以利组地下温度的恒定来保持室内温度的恒定；_____，_____，_____，有利于保持冰块的卫生；地面暗沟，直利于保持窖内干燥。

⑥从功能上讲，冰窖主要用于藏冰，偶有用于帝王避暑吃“冰棍”。关于紫禁城冰窖藏冰数量，有史书显示“紫禁城内窖五，藏冰二万五千块”，易知每座冰窖藏冰的数量为5000块，而每块冰的尺寸约为0.5米见方，该尺寸的冰块不易融化。这些冰块均为前一年冬至准备好，或从紫禁城筒子河、北海及中南海、御河等处采取（用于食物冷藏或宫中避暑），或为在上述河湖旁挖一个水池，预先将净水存入结冰（用于食用），然后由指定差役凿取运至冰窖中。古代无制冰设备，冰均采自天然，史书中称“打冰”。采冰的差役在冰面上将冰打成方块，然后拉着方形冰块在冰上滑行，将冰运到窖内。按照旧规，采冰一律在夜间进行。这是因为夜间结的冰未经日晒，不易融化，易于保存。紫



扫码查看解析

禁城冰窖的藏冰一般在来年农历五月初一开始使用，至农历七月三十截止。冰块储藏期间，大约有三分之二会融化，但是这是古人早就考虑好的。如《周礼》载：“凌人掌冰，正岁，十有二月，令斩冰，三其凌”，在这里，“三其凌”就是储藏三倍所需要的冰块，以“备消释”。

⑦紫禁城的冰窖建筑及藏冰方法，满足了帝王在炎热夏天避暑纳凉的要求，其建筑技艺亦是古代工匠勤劳和智慧的体现，对于现代建筑的隔热可提供有效的借鉴和参考。

(1) 下面说法中，与文意相符的一项是_____

- A. 冰窖内部在2015年被完全改造成了餐厅，我们将看不到紫禁城冰窖的原始模样。
- B. 现代建筑的隔热设计就是仿造紫禁城的冰窖建筑和藏冰工艺而来的。
- C. 冰窖的主要用途就是藏冰，使帝王能在炎炎酷热享受清凉，但并不能食用。
- D. 采冰的工作对时间要求极为苛刻，只能在夜间进行。

(2) 仿照第⑤段划线句子，将中间空缺的句子补写完整。

(3) 分析第①段在文中的作用。

(4) 比较下面两段文字，结合具体词语分析其在语言风格方面的不同。

①易知每座冰窖藏冰的数量为5000块，而每块冰的尺寸约为0.5米见方，该尺寸的冰块不易融化……其建筑技艺亦是古代工匠勤劳和智慧的体现。

②民夫来伐冰时选坚实明净的冰，取出后砍凿成大小适宜的冰块，整整齐齐的码放在冰窖里，一座冰窖能码好几千块……古人的智慧真是了得！

三、古诗文阅读（共14分）

9. 阅读下面两个语段，完成下列各题。

（一）山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来，未复有能与其奇者。

（选自陶弘景《答谢中书书》）

（二）黄溪距州治七十里，由东屯南行六百步，至黄神祠。祠之上，两山墙立，如丹碧之华叶骈植，与山升降。其缺者为崖峭岩窟。水之中皆小石，平布黄神之上。揭水①八十步，至初潭，最奇丽，殆不可状。其略若剖大瓮，侧立千尺。溪水积焉，黛蓄膏渟②。来若白虹，沉沉无声，有鱼数百尾，方来会石下。南去又行百步，至第二潭。石皆巍然，临峻流，若颞颌断腭③。其下大石杂列，可坐饮食。有鸟赤首乌翼，大如鹤，方东向立。自是又南数里，地皆一状，树益壮，石益瘦，水鸣皆锵然。又南一里，至大冥之川。山舒水缓，有土田。

（选自柳宗元《游黄溪记》，有删节）

【注】①揭水：撩起衣服，涉水而行。②黛蓄膏渟（tíng）：溪水积在潭里，乌光油亮，像贮了一瓮画眉化妆的油脂。③断（yín）腭（è）：断，牙根。腭：牙床。

(1) 下面各组句子中，加点词语意思相同的一项是_____



扫码查看解析

A. 高峰入云	高猿长啸
B. 四时俱备	学而时习之
C. 晓雾将歇	故天将降大任于是人也
D. 清流见底	回清倒影

(2) 把语段(一)中画横线的句子翻译成现代汉语。

夕日欲颓，沉鳞竞跃。

(3) 结合语段(一)相关语句，谈谈作者运用抒情、议论相结合的表达方式的妙处。

(4) 结合两个语段中相关语句，概括两文是如何做到描写景物时用词精炼生动、准确抓住景物特征的。

10. 阅读下面一首诗，完成下列各题。

使至塞上

王维

单车欲问边，属国过居延。
 征蓬出汉塞，归雁入胡天。
 大漠孤烟直，长河落日圆。
 萧关逢候骑，都护在燕然。

(1) 诗歌颈联因其笔力苍劲、意境雄浑、视野开阔，被王国维赞为“千古壮观”，请结合具体内容，任选角度，谈谈你对这句诗的理解。

(2) 请从意象选用的角度，概括王维“征蓬出汉塞”与文天祥“身世浮沉雨打萍”在表情达意上的共同点。

四、作文(共50分) 任选一题作文。(50分)

11. 临近毕业，学校文学社准备出一期“妙笔用情话离别”专刊，设置了“感念师恩”“同窗情谊”“成败得失”“扬帆远航”四个栏目。请写一篇文章投稿。

要求：①自拟题目。

②除诗歌外，文体不限。不少于600字。

③文中不得出现真实的人名、校名、地名。

12. 阅读下面材料，按要求作文。

即使你只剩下最后两块面包，也要用一块换一朵水仙花。——穆罕默德

要求：

①根据材料寓意，选好角度，自拟题目。

②除诗歌外，文体不限。不少于600字。

③文中不得出现真实的人名、校名、地名。