



扫码查看解析

2020年江苏省南通市中考考试卷

语文

注：满分为150分。

一、语文知识积累（25分）

1. 阅读下面一段文字，完成问题。

江南大地，人文荟萃。五千年文明之光在这里shǎnyào，中国近代第一城在这里崛起。今天，绘就南通发展的绚丽篇章。在这千帆竞发A_____百舸争流的时代，南通青年更应B_____（勇立潮头锐不可当）、奋发有为，与家乡共成长，用奋斗与担当写下最美的青春诗行！

(1) 根据拼音在田字格内用正楷写出相应的汉字。



(2) 请在A处填上恰当的标点符号。

A处的标点符号是_____。

(3) 从括号内选择恰当的短语填在B处。

B处的短语是_____。

2. 宣传部门组织“00后看南通”活动。你作为学校代表参加活动。“看南通历史，品江海文化”是“00后看南通”活动的第一条线路。

(1) 第一站：狼山。坐落于山顶的广教寺山门两侧有一副楹联，上联是“长啸一声山鸣谷应”。领队问大家，下列哪一项作为下联最恰当

- A. 极目远眺海阔天空
- B. 举头四顾海阔天空
- C. 极目远眺海天一色
- D. 举头四顾海天一色

(2) 第二站：蓝印花布博物馆。在这里，你了解到以下信息：

南通是蓝印花布之乡。“南通蓝印花布印染技艺”被列入国家级非物质文化遗产名录。然而，当前从事蓝印花布印染的人数正在减少，专业人士青黄不接

《梦幻西游》电脑版创作方在实践“匠心传梦·非遗守护”计划时，邀请非遗传承人吴元新创作了一块以“飞天入梦”为主题的蓝印花布。这次合作借助游戏平台让更多年轻人了解蓝印花布，也为传统匠人带去内容创作、技艺传承的新思路。

①参观结束后，同学们准备组织讨论会，请你根据以上信息拟定一个讨论话题。

②小弘对组织讨论会有看法，他说：“不就是蓝加白，能做出什么花？我认为这个讨论会意义不大。”你准备如何应对？

3. 名著阅读。

阅读《西游记》的节选文字，概括孙悟空在不同阶段的形象特点。



扫码查看解析

节选文字	形象特点
那猴在山中，却会行走跳跃，食草木，采山花，觅树果，虎豹为群，獐鹿为友；夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。	石猴：— —
大圣道：“他虽年劫修长，也不应久占在此。常言道：‘皇帝轮流做，明年到我家。’只教他搬出去，便罢了；若还不让，永不清平！”	齐天大圣：— —
行者道：“……我老孙身回水帘洞，心逐取经僧。那师父步步有难，处处该灾	孙行者：— —

4. 名著阅读。

法布尔笔下的昆虫既有虫性，又有人性。你所在的学习小组就《昆虫记》“以人性看虫性”这一特点进行了研究性学习。你建议以“蝉”的图片作为研究性学习报告的封面，请结合具体内容说说理由。

5. 用课文原句填空。

成长路上，芬芳满径。“大漠孤烟直，（1）_____”（王维《使至塞上》）的塞外奇观，“海日生残夜，（2）_____”（王湾《次北固山下》）的自然理趣，“（3）_____，柳暗花明又一村”（陆游《游山西村》）的豁然开朗，带给我们心灵的滋养，（4）_____”（《诫子书》）的谆谆教诲，范仲淹“（5）_____，_____”（《岳阳楼记》）的远大抱负，李白“（6）_____，_____”（《行路难》）的满腔自信，赋予我们成长的力量。奔跑吧_____’，刚起头儿，有的是工夫（朱自清《春》）。

二、阅读（60分）

6. 阅读下面这首诗，完成问题。

日人石井君索和即用原韵^①

[清]秋瑾

漫云女子不英雄，万里乘风独向东。
 诗思一帆海空阔，梦魂三岛月玲珑。
 铜驼^②已陷悲回首。汗马^③终惭未有功。
 如许伤心家国恨，那堪客里度春风。

【注释】①这首诗是诗人1904年赴日留学途中应日本人石井菊次郎要求所作。②铜驼：借指国家。③汗马：指为革命奔走的自己。



扫码查看解析

(1) 秋瑾在《满江红》中写道：“身不得，男儿列。心却比，男儿烈。”本诗中与之表意相近的诗句是“_____，_____”。

(2) 这首诗表达了诗人哪些情感？

7. 阅读下面这篇文言文，完成问题。

杨万里传^①（节选）

①杨万里，字廷秀，吉州吉水人。中绍兴二十四年进士第，调永州零陵丞。时张浚滴永，杜门谢客。万里三往不得见，以书力请始见之。浚勉以“正心诚意”之学，万里服其教终身，乃名读书之室曰“诚斋”。

②浚入相，荐之朝。寻提举广东常平茶盐。盗沈师犯南粤，率师往平之。孝宗称之曰“仁者之勇”，遂有大用意。

③淳熙十二年五月，应诏上书曰：臣闻言有事于无事之时，不害其为忠，其为奸也大矣。陛下以今日为何等时耶？金人日逼，疆场日扰，保疆场者何道。愿陛下超然远览，昭然远寤。勿以海道为无虞，治舰扼险。姑置不急之务，精专备敌之策。

④东宫讲官阙^②，帝亲擢万里为侍读。宫僚以得端人^③相贺。他日读《陆宣公奏议》等书，皆随事规警，太子深敬之。王淮为相孰为才？”即疏朱熹、袁枢以下六十人以献。淮次第擢用之。

⑤开禧二年，闻韩侂胄^④撞开边衅，愤惋不食，手书八十四言

⑥万里精于诗，著《易传》行于世。光宗尝为书“诚斋”二字，学者称诚斋先生

【注释】①选自《宋史》，有删改。②阙：同“缺”。③端人：正直的人。④韩侂（tuō）胄：南宋大臣。

(1) 用“/”标出下面句子的朗读停顿。（标两处）

而未闻防金人者何策

(2) 解释下列加点的词。

①乃名读书之室曰“诚斋”

②率师往平之

③孰为才

④闻韩侂胄撞开边衅

(3) 用现代汉语翻译下面的句子。

万里三往不得见，以书力请始见之。

(4) 阅读全文，回答问题。

①对本文理解和分析有误的一项是

A.张浚以“正心诚意”之学勉励杨万里，入相后又把他推荐给朝廷。

B.杨万里应诏上书，劝谏皇帝“增屯聚粮，治舰扼险”。

C.担任侍读，杨万里主动向太子推荐人才，因此“太子深敬之”。

D.末段中“学者称诚斋先生，谥文节”一句，暗含了对杨万里学识人品的肯定。

②人物传记是记述人物生平事迹的作品，本文却用较大篇幅引用了杨万里的奏章，这样写是否恰当？说说你的看法和理由。

(5) 下面两句话用不同的句式向皇帝指出当前形势，语气和表达效果各有什么不同？

【甲】此诚危急存亡之秋也。（诸葛亮《出师表》）

【乙】陛下以今日为何等时耶？（《宋史·杨万里传》）

8. 阅读下面材料，完成问题。



扫码查看解析

“看南通今朝，绘江海蓝图”是“00后看南通”活动的第二条线路。

第一站：沪苏通长江公铁大桥。

同学们来到沪苏通长江公铁大桥，一睹大桥风采，你写了下面这则消息：

沪苏通长江公铁大桥全长11.072千米，北起南通市通州区，南至苏州市张家港市，主塔高330米，是一座有4线铁路，7月1日正式通车。

作为沪苏通铁路的关键性工程的控制性工程，沪苏通长江公铁大桥具有荷载等级高、主塔高度高、管理标准高等特点。沪苏通长江公铁大桥的开通，意味着南通跨江融合发展又迈进了一步。近两年，全面构建具有竞争力、影响力的综合交通体系，推进产业、创新、人才等全方位跨江联动、深度融合，在高质量发展征程中奏响澎湃激昂的时代乐章。

第二站：南通西站。

参观完大桥，同学们来到南通西站。南通西站是集铁路、地铁、快速通道为一体的综合交通枢纽。在这里，你看到了“南通轨道交通”的标识（如图），纷纷发表自己的看法。



第三站：南通城市博物馆。

沿着地铁1号线，同学们来到南通城市博物馆，这里正在举行“南通精神”主题展览

①“包容会通，敢为人先”的南通精神，是南通人改革开放的结晶。南通精神作为一种文化、一种精神，一直润泽着这方水土。江风海韵的千年涤荡，赋予江海儿女英勇无畏、敢闯敢干的独特秉性。改革开放大潮涌起，催生出南通人敢为人先的改革豪气、拥抱世界的开放情怀。新时代新使命。

②“包容会通”，是指胸怀宽广、兼收并蓄、融会贯通，这概括了南通人包容万物的胸襟气度。南通通江达海，积淀成南通人宽厚大气的精神特质。新时代，南通更是借八方之力，取长才能补短。南通船舶海工产业异军突起，就是因为主动吸收了世界船舶制造业的先进经验与先进技术。不拒众流，方为江海。当今一些著名企业纷纷来通落户，正是南通人海纳百川、包容会通的结果。

③“敢为人先”，就是敢于突破传统、超越自我，这体现了南通人引领时代风骚、敢于争创一流的魄力。四十年的发展，把一个又一个“不可能”变为“可能”。改革开放初期，率先推进企业厂长经理负责制；随着改革的深入，率先建设民营经济大市，_____。南通以比学赶超的发展实践，书写出一部江海儿女追求美好生活的壮丽史诗。

（本题所用材料根据《人民日报》、南通网等资料编辑）

- (1) 校报准备刊登你写的那则消息，请你补上一个标题。（不超过20个字）
- (2) 你如何理解“南通轨道交通”标识的创意？请简要介绍标识主体图形的内容，并写出寓意。
- (3) 在城市博物馆内，同学们围绕展板上的材料进行了交流。

①同学们对材料内容的理解分析有误的一项是

A.南通精神是江海文化的结晶，在新时代仍是推动南通人奋力前行的精神动力。



扫码查看解析

- B.重读第①段画线句中“一直”一词，可突出南通精神的重要作用。
- C.第②段中画线句“不拒众流，方为江海”是事实论据。
- D.材料先概述南通精神，接着从“包容会通”“敢为人先”两方面进行解读。
- ②选取你写的消息中的相关信息，在材料第③段横线处补写一个论据。
- ③结合材料，联系生活实际，你认为我们青少年应如何践行南通精神？

9. 阅读下面这篇文章，完成问题。

_____的眼睛

李汉荣

①在农家小院的正中，在光线最集中的地方，我的母亲端坐着，做枕头，缝补衣裳，阳光投在这个小小的院子里，灌注进母亲手里那小小的针眼。每一个针脚里，都注满村庄正午的温情和深蓝。

②看着沐浴在天光里的母亲，看着跟随母亲的目光穿梭在生活经纬里的小小针线，我终于明白：我们贴身的衣服里和书包上，还有来自几光年之外上苍的眼神。

③母亲八十多岁的眼睛，还保持着少女的清澈和纯真。而世间不少的人，涉世稍深或略有阅历，蒙上了或世故或势利或狡黠的尘灰。莫非母亲有什么特殊的“养眼”之法？我想了解其中的缘由。

④那年，我回老家养病。我每天都在故乡的原野上走来走去，在清晨，在百万千万颗露珠的照拂里，在百万千万片绿叶的叮咛里，我的眼睛里，哪怕藏匿得很深很隐蔽的细小杂念和灰尘，也渐渐离我远去。我身如菩提树，心如明镜台，无嗔无痴，甚至有一点吐气如兰的意思了，保持每一个意识和念想的仁慈与洁净，那么。

⑤我在故乡的怀里、在母亲身边养病。病大约不好意思待在我逐渐变得干净、健康的身体里，我的身体里没有了毒素，也没有了病魔赖以存活的养料。病知趣地走了，也养好了心。那次乡村静养，等于让我对乡村母亲的心灵养成做了一次田野调查。

⑥那么，母亲何以有那样洁净无尘的心，何以有那样洁净无尘的眼睛？我想，原野上那无数颗透明的露珠，已经给出了一部分答案。我的母亲，与无数颗露珠——与无数颗清澈的天地之眼，交换着心灵的语言，上苍把最好的露珠，交给母亲保管，也明净了她的瞳仁。

⑦一个人若很少在露珠（包括具有露珠之透明品质的事物）面前停留，激赏、感动于那无邪的纯真，同时让自己被尘世污染的身体和心灵，接受其消毒、清洗和映照，他的内心和眼神，就少了某种天赐的清澈。一个人若很少将目光投向苍穹的星辰，锁定于功利，那么，眼神定然少了某种悠远和深沉。

⑧我的母亲，低头与露珠交换眼神，抬头与星辰交换眼神，她都在吐纳天地精神。她识字不多却有天趣，她阅历不多却胸襟宽阔，就是她的心灵老师。

⑨一个好朋友曾对我说：“你注意到了吗？你妈妈的眼睛特别清澈，八十多岁了，还像少女的眼睛那么纯洁和深情。”他的父母去世较早，痛惜一位慈祥的母亲走了，人间少了一双清澈的眼睛。

⑩眼睛是心灵的窗户，眼睛里荡漾的是内心的光亮和情感的波澜，是一个人心灵世界的折射。想念一双眼睛，其实是想念一种纯洁的感情，缅怀一种干净的人生。

（摘自2020年5月8日《光明日报》，有删改）

(1) 请结合文章内容，在标题的横线上添加一个词或短语，并说明理由。

添加的词或短语

理由



扫码查看解析

(2) 文章第③段画线句运用了对比手法，请分析这种写法。并说说其表达效果。

母亲八十多岁的眼睛，还保持着少女的清澈和纯真。而世间不少的人，涉世稍深或略有阅历，蒙上了或世故或势利或狡黠的尘灰。

(3) 阅读④⑤两段，联系上下文，说说作者为什么详写自己在故乡养病。

(4) 通读全文，说说你对第⑩段画线句含义的理解。

想念一双眼睛，其实是想念一种纯洁的感情，缅怀一种干净的人生。

(5) “露珠”这一意象在本文中反复出现，作者赋予它怎样的内涵？你曾被哪种具有露珠品质的事物感动过？请写下你的体验。（80个字左右）

“露珠”的内涵

体验

三、写作（65分，含书写分5分）

10. 作文。

请以“那段日子，我忽然长大”为题，写一篇文章。

要求：①除诗歌外，文体不限；②不少于600字；④书写要正确、规范、美观。