



扫码查看解析

2020年山东省菏泽市中考试卷

语文

注：满分为120分。

一、古诗文（30分）

1. 默写唐代诗人李白的《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》一诗。

2. 依据课文填空。

①苟全性命于乱世，_____。（诸葛亮《出师表》）

②_____，草色入帘青。（刘禹锡《陋室铭》）

③陈涉太息曰：“嗟乎！_____！”（司马迁《陈涉世家》）

④大人者，言不必信，_____惟义所在。（传统文化《孟子·离娄下》）

3. 根据提示默写。

①辛弃疾《太常引·建康中秋夜为吕叔潜赋》中，表达“月亮仿佛一面刚刚打磨过的明镜”意思的诗句是：_____。

②毛泽东在《沁园春·雪》中赞美当代英雄豪杰的诗句是：_____。

4. 阅读下面一首古诗，回答问题。

长安听百舌^①

韦鼎

万里风烟异，一鸟忽相惊。

那^②能对远客，还作故乡声。

【注】①百舌：鸟名。这种鸟黑羽黄嘴，能反复模仿百鸟之音。②那：即“哪”。

(1) 这首诗抒发了诗人什么情感？

(2) 请简要赏析“惊”字的妙处。

5. 阅读文言文，回答问题。

【甲】

河曲智叟笑而止之曰：“甚矣，汝之不惠！以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？”北山愚公长息曰：“汝心之固，固不可彻，曾不若孀妻弱子。虽我之死，有子存焉。子又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙；子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何苦而不平？”河曲智叟亡以应。

操蛇之神闻之，惧其不已也，告之于帝。帝感其诚，命夸娥氏二子负二山，一厓朔东，



扫码查看解析

一厓雍南。自此，冀之南，汉之阴，无陇断焉。

(选自《愚公移山》)

【乙】

项籍^①少时，学书不成，去；学剑，又不成。项梁^②怒之。籍曰：“书，足以记名姓而已。剑，一人敌，不足学，学万人敌。”于是项梁乃教籍兵法，籍大喜，略知其意，又不肯竞学。

……

后刘、项相争，刘邦智取，项籍以力斗，然终为刘所败，乃智穷也。

(选自司马迁《项羽本纪》，有改动)

【注】①项籍：项羽，名籍，字羽。②项梁：项羽叔父。

(1) 解释下列句中加点的词。

①汝之不惠 _____

②何苦而不平 _____

③惧其不已也 _____

④不足学 _____

(2) 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是

A. 而山不加增 若夫日出而林霏开 B. 曾不能毁山之一毛 辍耕之垄上

C. 以残年余力 何以战 D. 其如土石何 屠自后断其股

(3) 下列各项中，不是倒装句的一项是

A. 甚矣，汝之不惠！ B. 忌不自信。 C. 居庙堂之高则忧其民。

D. 南冥者，天池也。

(4) 将下面的句子翻译成现代汉语。

①汝心之固，固不可彻。

②略知其意，又不肯竞学。

(5) 简析愚公成功和项羽失败的原因，并谈谈启示。

二、现代文 (40分)

6. 阅读下面的文字，完成问题。

时间的脚印 (节选)

陶世龙

①岩石保存了远比上面所说的多得多的历史痕迹。

②有一种很粗糙的石头，叫作“砾岩”。你可以清楚地看到，砾岩中包含着从前的鹅卵石。这说明了岩石生成的地方，是当时陆地的边缘，较大的石子不能被搬到海或湖的中央，便在岸边留下了。可是，有时候，在粗糙的岩石上覆盖着的岩层，它里面的物质颗粒却逐渐变细了，这是什么道理呢？这是因为地壳下沉，使原来靠岸的地方变成了海洋的中心。

③从“死”的石头上，我们看到了地壳的活动。

④石头颜色的不同，也常常说明着地球上的变化。红色的岩石意味着当时气候非常炎热，而灰黑色常常是寒冷的表示。如果这里的石头有光滑的擦痕，那很可能从前这里有冰河经过。

⑤古代生物的状况，在岩石中更有着丰富的记录。许多生物的尸体由于和泥沙埋在一起，被泥沙紧紧包裹住，没有毁灭消失，而让别的矿物质填充了它的遗体，保留了它



扫码查看解析

的外形甚至内部的构造。在特殊的情况下，某些生物的尸体竟完整地保存下来了，如北极冻土带中的长毛象、琥珀中的昆虫。所有这些都叫做“化石”。

⑥化石是历史的证人，它帮助我们认识地球历史的发展过程。

⑦例如，很多地方都发现了一种海洋生物三叶虫的化石。它告诉我们，在6亿多年前到5亿多年前的那个叫作“寒武纪”的时代，地球上的海洋是多么宽广。许多高大树木的化石告诉我们，有一个时期地球上的气候是温暖而潮湿的，这是叫作“石炭纪”的时代特征。还有一些“象”和“犀牛”都长上了长长的毛，这准是天气冷了，说明了“第四纪”冰河时期的来临。

⑧自然界某些转眼就消逝的活动，在石头上也留下了痕迹。如雨打沙滩的遗迹，水波使水底泥沙掀起的波痕，古代动物走过的脚印和天旱时候泥土龟裂的形象……

(1) 请从选文中概括出岩石保存的历史痕迹。

(2) 指出第⑦段的主要说明方法和作用。

(3) 第④段中加点词“很可能”可否去掉？并说明理由。

7. 阅读下面的文字，完成问题。

悬崖边的树

林清玄

我读初中的时候，成绩不好。由于对课外书及美术的热爱，我的初中生活一直过得迷迷糊糊，好像一转眼就升上初三了。

就在初三刚开始不久，父亲把我叫去，说：“像你这样的成绩，我的脸都被你丢尽了。我看你初中毕业不要去高雄参加联考了，你去台南考。”我当场怔在那里，因为在我居住的乡镇，所有的孩子都是参加高雄联考，去台南考试，无异就是放逐，连在乡镇里的旗美高中也不能考了。不知道哪里来的勇气，我自己一个人跑到台南去考高中，放榜的时候发现考上了一个从未听说过的高中——私立瀛海高中。

瀛海高中刚成立不久，是超迷你的学校，每一年级只有三个班，整个高中加起来只有三百多人。学校在盐分地带，几乎可以用“寸草不生”来形容。土地因为盐分过高，一片灰白色。学校独立于郊野，四面都是蔗田和稻田。记得入学注册时是爸爸陪我去的，他看到那么简陋的校舍和荒凉的景色，大吃一惊，非常讶异地问我：“你怎么会考上这种学校？”

由于学生很少，大部分的学生都住校，我也开始了离家的生活。住在学校时认识了许多死党，加上无人管教，我的心就像鸟飞出笼子一样，几乎把所有的时间都用来读课外书，画画和写文章。每到假日，我就跑到台南市去看电影、逛书店。我的高中生活大致是快乐的，除了功课以外。学校的功课日渐令我厌烦，赤字一天一天增加，到高一结束时，有一大半的功课都是补考才通过的。这时，我暗暗地准备辍学或转学，当我把这想法告诉爸爸，他气得好几天不和我说话。有一天，他终于开口了：“你再读一学期，真的不行，再转回来吧！”

升入高二，我们换了导师，是一位七十岁的老头，听说是北京大学毕业的，因为在省中退休，转到私校来教。他就是后来彻底改造我的王雨苍老师。

开学不久，他叫我去他家包饺子，然后告诉我：“你在报纸上的文章我看过，写得真不错。”这是第一位确定那些文章是我写的老师，以前的老师都以为只是同名同姓的人。然后，王老师告诉我，他从事教育工作快五十年了，学生的素质他差不多一眼就可以看出来。他之所以退而不休，转到私立学校教书，不只是因为兴趣，也是为了寻找沧海遗珠。吃完师母的饺子，告辞的时候，王老师搂着我的肩膀说：“你有什么想法，随时可



扫码查看解析

以来找老师谈谈。林清玄，你不要自暴自弃呀！”我从未被老师如此感性地对待，当场就红了眼睛。

接下来就像变魔术一样，我把一部分的心力用在课业上，功课虽然不好，也还在及格边缘。由于王老师的鼓励，我把大部分心力用在写作上，不仅作品陆续发表在报纸杂志上，还连续两次得到全台南市中学作文比赛的第一名。这使我加强了对自己的信心，也更坚定了日后的写作之路。不管是写作文还是周记，或是发表在报上的文章，王雨苍老师总是仔细斟酌、修改，与我热心讨论，使我在升学至上的压力中还有喘息的空间。渴望成为作家的梦想，在我的高中生活中，犹如大海里的浮木，使我不致没顶。王老师则是和我一起坐在浮木上的人，并且帮我调整了浮木的方向。在我高中毕业的时候，我不再对前途畏惧了，虽然大学的考试一直不顺利，但是我知道，我的写作不会再被动摇了。

一直到现在，我只要想起中学生活，王雨苍老师那高大的身影、红润的双颊就会在眼前浮现，想到他最常对我说的：“你一定会成功的，不要自暴自弃呀！”我不知道自己是不是王老师寻找的沧海遗珠，但我知道好老师正如同悬崖边的树，能挡住那些失足坠落的学生。

现在时空遥隔了，老师的魂魄已远，但我仿佛看到在最陡峭的悬崖边，还长着翠绿的大树。

(选文有改动)

- (1) 简述王雨苍老师改造“我”的经过。
- (2) 你认为王雨苍老师是怎样的人？
- (3) 结合文章内容，说说写父亲有何作用。
- (4) 简析以“悬崖边的树”为题的妙处。

8. 阅读下面的文字，完成问题。

寂寞林公

胡文彬

①五月的福州，赤日炎炎。我辗转于长街短巷，无心看它的繁华与热闹，反复打听的只是两个人的故居和纪念馆，一是林公则徐，一是林公觉民。然而，问酒店白领，茫然；问汽车司机，摇头；问商店店员，不晓；问过往行人，更是不知。于是，我像无头苍蝇似的坐着公共汽车沿主要街道搜寻。皇天不负有心人，位于澳门路16号的林则徐纪念馆终于让我化焦灼为惊喜！

②始建于1905年的林文忠公祠，现为林则徐纪念馆。红墙，木楼，江南式园林，倒也清幽。里面展出林则徐的生平业绩、字画著作。我怀着无限敬意一一瞻仰了树德堂、御碑亭及弥漫着书香气的展室，仿佛在阅读一部关于民族精神的教科书，字字力透纸背。厚厚的林则徐文集，灵动飘逸的林公手迹——“清风明月不用一钱，静坐读书各得半日”，天赋才华。林则徐本可以做一个闲雅从容的艺术家，是历史的风雨、民族的灾难把他推到了风口浪尖上。

③静极了的树德堂里光线幽暗，眼睛好一会才适应。我睁大眼睛仰望肃穆端坐的林公塑像，感受着他的苦痛，他的如墙如山的沉默，沉默的外表里翻卷着岁月的波光与血光，凝重与沉重。御碑亭里三石碑高耸，载着咸丰皇帝在林公身后所作的高度评价。想到他身前本是经天纬地的民族英雄，却遭遇罪臣命运；想到他以罪臣之身行忠臣之事，“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”，在充军的边塞之地，殚精竭虑，造福一方百姓；想到世界的进步，竟常常是以牺牲优秀者为代价，不禁悲从中来。



扫码查看解析

④大惑不解的是，与厦门鼓浪屿郑成功纪念馆观者如潮的情形相比，林则徐纪念馆却门可罗雀。寥寥无几的几个外地人匆匆浏览，其中一个中年男子刚走到拱形的门洞下，手机响了，于是对着林公的祠堂肆无忌惮地大声呵斥着。卖门票的老人睡眼蒙眬，庭院里的空气冷清得令人寒颤。显然，昔日英雄林则徐，已渐渐被许多人冷落淡忘。寂寞林公，150多年前，可是声震寰宇叱咤风云之人，一面迎着海风猎猎飘扬的大纛，以他为鉴曾验证过人性的深度、爱国的情怀与生命的壮美啊！

⑤心事重重地走出林则徐纪念馆，我到处打听林觉民的故居，终不能如愿，找不到任何标志，有人竟像看稀有动物似的从头到脚打量我。我寻找林觉民，不仅因为他是我崇拜的才女林徽因的叔叔，他的故居后来是冰心的祖屋，还因为他是黄花岗七十二烈士之一，一位被两广总督张鸣岐惊为天人、直呼“真奇男子也”的血性男子汉，一位有情有义的大丈夫。这位在日本攻读哲学四年、满腹经纶的福州青年，发现要拯救危如累卵的祖国，哲学是无力的，只有仗剑而起，以死报国。广州起义中他腰部中弹，力竭被捕。在刑堂上，热血男儿林觉民慷慨陈词，痛斥腐败，吁请救国救民。人生的最后一个舞台，他的表演是何等的精彩！我多想亲眼看看他24岁就义前写在一方手帕上的《与妻书》真品：“吾今以此书与汝永别矣！吾作此书时，尚为世中一人；汝看此书时，吾已成为阴间一鬼……吾至爱汝，即此爱汝一念，使吾勇于就死也！吾自遇汝以来，常愿天下有情人成眷属……”此文选入中学课本，因此，据说参观他故居的主要是学生。林公觉民的形象已淡出成人世界，独自寂寞在岁月深处。

⑥黯然间心有不甘地再询问林则徐墓、严复墓，回答没对外开放。偌大一座孔庙呢，空空如也，据说等待装修。

⑦如果只有赚钱的热闹，而没有文化的繁荣，没有拥戴崇拜民族精英的风尚，富贵气有了，世俗气有了，可雅气没了，文气没了，此乃大不幸也。

⑧但愿我的所闻所叹只是管窥一豹，杞人忧天。

(选文有改动)

(1) 阅读第①-③段，说说作者为什么会产生“凝重”“沉重”的感受。

(2) 联系林则徐、林觉民的业绩，谈谈你对第③段中划线句子的理解。

(3) 品味语言。

①从修辞的角度赏析下面的句子。

我怀着无限敬意一一瞻仰了树德堂、御碑亭及弥漫着书香气的展室，仿佛在阅读一部关于民族精神的教科书。

②赏析下面句中加点的词。

有人竟像看稀有动物似的从头到脚打量我。

(4) 结合全文，体会作者表达的情感。

三、写作(50分)

9. 阅读下面的文字，按要求作文。

景致在山水之间，这是大自然的杰作。景致在生活深处，这是人与人碰撞的火花。因为留心，我们就有了一些关于景致的记录和感悟。

请以“景致”为题，写一篇文章。

要求：①将题目抄写在答题卡上。②除诗歌外，文体不限。③不少于600字。



扫码查看解析