



扫码查看解析

# 2020年安徽省亳州市中考二模试卷

## 语文

注：满分为0分。

### 一、语文积累与综合运用（35分）

#### 1. 默写。

(1) 遥望是君家，\_\_\_\_\_。（《汉乐府·十五从军征》）

(2) 我寄愁心与明月，\_\_\_\_\_。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

(3) \_\_\_\_\_，处江湖之远则忧其君。（范仲淹《岳阳楼记》）

(4) 人生自古谁无死？\_\_\_\_\_。（文天祥《过零丁洋》）

(5) 《出师表》中表现诸葛亮在危难之时勇于担当的句子是“\_\_\_\_\_”

(6) 刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中表明新事物必将代替旧事物的诗句是“\_\_\_\_\_”

(7) 面对严重疫情，我们众志成城，一定能够打赢疫情阻击战，正如李白《行路难》中所说“\_\_\_\_\_”

#### 2. 请运用所积累的知识，完成下列各题。

行者金睛似闪电，妖魔环眼似银花。这一个口喷彩雾，那一个气吐红霞。气吐红霞昏处亮，口喷彩雾夜光华。金gū\_\_\_\_\_棒，九齿钯，两个英雄实可夸。一个是大圣临凡世，一个是元帅降天涯。那个因失威仪成怪物，这个幸逃苦难拜僧家。钯去好似龙爪，棒迎浑若凤穿花。闲言语，乱喧哗，往往来来棒架钯。看看战到天将晓，那妖精两膊觉酸麻。

他两个自二更时分，直斗到东方发白。那怪不能迎敌，败阵而逃，依然又化狂风，径回洞里，把门紧闭，再不出头。行者在这洞门外看有一座石碣，上书“云栈\_\_\_\_\_洞”三字，见那怪不出，天又大明，心却思量：“恐师父等候，且回去见他一见，再来捉此怪不迟。”随踏云，点一点，早到高老庄。

（选自吴承恩《西游记》十九回）

(1) 根据拼音写汉字，给加点字注音。

①金gū\_\_\_\_\_棒

②云栈\_\_\_\_\_洞

(2) “行者”“妖魔”分别是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(3) “闲言语”在句子中的意思是\_\_\_\_\_。

(4) 画线处的句子运用了\_\_\_\_\_的修辞手法。

(5) 选文写了件什么事？给合原著，简述“妖魔”与“行者”打斗后的结果。



扫码查看解析

3. 九（1）班开展“语文与生活”为主题的综合实践活动，活动中有一些问题，请你参与解决。

（1）社区里有一家中医馆即将开业，店主准备的一副对联，有两个字被宠物咬碎了，现在看见的词语有：妙手 灵丹 回春 济世 百病 千家

你能够为中医馆恢复这副对联吗？

上联：\_\_\_\_\_

下联：\_\_\_\_\_

（2）中医馆墙上有一则顾客须知，下面是其中部分内容，请你帮助修改。

本理疗店是为了给大家提供体验服务而设，为了您的安全，进店请遵守以下条约：

一、本店已经消毒，进店请佩戴口罩。

二、请妥善保管自行贵重物品，如有丢失，本店概不负责。

三、为了营造轻松安静的气氛并避免影响他人，请您将手机关机或设置为振动状态。

①须知中有错别字的词语是“\_\_\_\_\_”，正确写法是“\_\_\_\_\_”。

②第二条画线句子有语病，请予以修改\_\_\_\_\_。

③第三条有一个词语使用不合适，将“\_\_\_\_\_”改为“\_\_\_\_\_”。

（3）小林和妈妈在中医馆做蒸疗时，对工作人员的服务态度不太满意。结账时服务员表示：如果给好评并发朋友圈，可以打折，小林的妈妈准备照做。如果你是小林，该如何劝母亲处理此事呢？（50字左右）

## 二、阅读（55分）

4. 阅读下面的文字，回答问题。

### 学校戏台

学校戏台的历史已久，曾有戏剧名角登场，也有村里的票友在台上画了彩妆“咿咿呀呀”亮相，剧种从京剧、晋剧，再到秦腔、地方戏“眉户”，再到后来的样板戏，无一不有……这些场景在年长者唇齿间抖落出来，便是一场大戏。后来，这里成了学校。绕着戏台建了不少教室和宿舍，围成里外两层的大院。校长时常站在戏台上训话。学生们在院子里整齐地排列着，从上边看，像一颗颗黑棋子。校长一谈起有关“未来”的话，飞近了的燕子又忽然退后，落在一旁的树枝上，脑袋摇来摇去，似乎在察看一大片黑色的棋盘。

戏台前的两棵榆树是对称的，其间悬挂着一大条铁块，这铁块是时间的刻度。掌管铃声的人从上一届敲铃人那里接过一截铁棍。在许多个清晨，两块铁的撞击声把校园叫醒，把一节课的长度描绘出来。

学生们总在清晨围着戏台前各个教室的墙根跑步。“踏踏”的声音挤满了院子。天色总是昏暗，还分不清人脸，大家挤在一堆黑影子里跑。偶尔，校长也嫌这里拥挤，把学生领到村外的马路上跑。庄稼正在道路两旁吐露特别的清香，我们便在这香气里跑。有时候会遇到一辆三轮车，停在一旁给学生们让道。有时，是一头牛，好奇地扭转脖子，轻嗅大家奔跑时踏起的尘土味。有时候是一群羊，它们不安地奔跑起来，与学生混



扫码查看解析

在一起。老师在后边跟放羊人互相问好的场景也有意思：

“挺早啊！”

“你们也早！”

怎么赶这么远啊？”

“就得狠命赶，赶得远才容易上膘。”

老师大约觉得放羊人说出了他的心里话，呵呵笑着。他们的表情是对称的。

我们常觉得戏台一定是风水宝地，否则为何校长一离开那里，各科老师就开始抢占。他们站在戏台中央，命令我们搬出凳子来，拿了纸笔，准备一场场测验。板凳被放倒，与其他的板凳前后左右间隔一米。如果对这列阵进行折叠的话，我想最后我们都被囚禁在一个个小方块里。我们以腿为桌，中间隔着硬硬的纸板，许多题目在头脑里飞旋，一边飞旋，一边响彻着校长的警告。“不好好学习，你们就只能回家种地，一辈子当农民！”我们手里的那支笔为了摆脱父母那样的生活，在一张张纸上飞奔着，逃离着，因为撕咬着时间里的空白而沙沙作响。那一刻，纸是笔的戏台。

自由活动时间，我们总会去学校对面的山林里转悠，手里拿一本书，伴着山花香、野草香，那些文字顺着眼睛往大脑里钻。夏天，麦子泛黄，从麦地里传出读书声，只闻其声，不见其人，活像麦子成了精。麦子是女的，整座山都听着女生背政治，背语文，背物理，背化学，也倾听着女生间私密的心事。山的对面是另一些村庄，人们在对岸的山崖之上牧羊、耕地。每一个人都有一个奋发图强的梦想，随同野草一起酝酿着如何肆意生长。在风里一遍遍摇晃的狗尾草，怎么看怎么像老师日复一日的唠叨，来回摇晃着，冲刷着周围的气流。与我亲密的女孩，总是在某一段“主义”的概念中停下来，讲述那不理解人的父母，或者某一个让她“讨厌”到脸红的男生。

许多时候，我停下手中的笔，忽然想象一个疯癫的灵魂钻进我的身体应付没完没了的考试，应付这一天从早上六点到晚上九点的课程。而我正变成她，不在意任何眼光，不在意所有未来。在很多个夜晚，月亮照进宿舍，把我叫醒。我走出宿舍，看到老戏台、树和村庄都在暗处生辉。此刻，鸟儿应隐在巢里。我边走边祷告，抬头的时候，希望风能把未来某一天掀开给我看看。可是所有的一切像凝固了似的。

(文/刘云芳选自《散文百家》2020年03期，有删节)

(1) 请依据文章内容，在下面横线上填写合适的语句。

校长 \_\_\_\_\_ → 敲铃人在戏台前把校园叫醒 → 学生们在戏台前  
跑步 → 各科老师 \_\_\_\_\_

(2) 为什么说“纸是笔的戏台”？

(3) 写学生们在村外马路上跑步时的见闻有什么用意？

(4) 请从修辞的角度，说说画线句子的表达效果。

在风里一遍遍摇晃的狗尾草，怎么看怎么像老师日复一日的唠叨，来回摇晃着，冲刷着周围的气流。

(5) 请结合文章内容，说说学校戏台给“我们”带来些什么。(写出三点)



扫码查看解析

5. 阅读下文，完成下列各题。

材料一：

字句之间慢慢品读

①《2019-2020中国实体书店产业报告》显示，2019年新开书店超过4000家，是关闭书店的约8倍，实体书店呈现蓬勃增长之势，说明许多人依然爱读纸质书。

②从结绳记事到竹木简牍，从实体书到电子书、有声书，技术驱动下，阅读连通了声音、画面，拓展了人们的想象空间，也在很大程度上改变了生活方式。不可否认，电子书携带便利、有声书唤醒耳朵，都具有独特优势。成百上千册书，轻松浓缩在巴掌大小的屏幕里，俨然一座移动的图书馆。

③然而不得不承认，纸书承载的人文质感，翻阅流转间的温馨回忆仍无可取代。多少书店、书市的乐趣就是淘书，翻捡的哗啦声耳边作响，淡淡油墨香扑鼻而来，踏破铁鞋后“捡到了宝”多么惊喜。或者，无意间瞥到一本书，读了开头就停不下来，干脆耗上半天一鼓作气读完。

④在纸质阅读里，书籍的使用也承载了读者的心意。特别是需要深度阅读的经典作品，一字一词去细细琢磨，圈圈画画、折条印记、夹张书签，甚至写上几句批注，纸张原汁原味地留住了“读”的痕迹，构成了丰富斑斓的人文风景。

(文/陈圆圆选自底人民自报》2020年04月20日，有删节)

材料二：

人间四月芳菲日，朗朗读书正当时

有言道：“鸟欲高飞先振翅，人求上进先读书。”说到读书，疫情下武汉方舱医院的“读书哥”，在病床上翻看着一本厚厚的《M：政治秩序的起源》的那一幕，像一股清流激荡着阴霾中的人们。阅读是一束照进黑暗生活里的光。

[甲]蒋勋说，读书就是“在不同的境遇中去求一个‘安’”[乙]对更多及而言，读书给予人的是静气、底气和喜气，其背后是井然有序，身心和谐。[丙]读书，既可提高个人修养和谈吐气质，也可养浩然之正气。[丁]读书，让浮躁的你变得宁静一些；让偏执的你，变得宽容一些让自卑的你，变得自信一些……阅读让你的生命更加有精度有色彩。同时，阅读也让你因明白未知的无限，更感到自己的渺小，对世界更加充满敬畏。

人间四月天，正是读书时。4月23日是世界读书日，我们共话读书情。不能行历里路，就让我们沉下心来破万卷书吧。正如这段话所说我本来只是一个弱小的个体，却因为读书而有幸窥得万千个生命，拥有整个人类的力量。

(选自《中国妇女报》2020年04月20，有删节)

材料三：



扫码查看解析

### 含疫期阅读，为何回归经典

“一季度增长最为明显的是文学类图书”，2020年伊始，新冠肺炎疫情突发，人们以特殊方式度过了这个冬春之交。相关数据调查显示，此间，文学类图书销量大、读者关注度高。

光明日报微信发起投票“疫情期间你最想读什么书？”初选了60本中外图书，票选排名靠前的仍然是那些耳熟能详的书名——《红楼梦》《平凡的世界》《百年孤独》等。可以说，疫情期间，经典图书焕发出新的生命。

一个人的精神发育史就是一部阅读史，只有阅读经典，我们才能抵达精神的高原。心理学认为，重要的不是解决问题的方法，而是跳出问题的思维能力。乍看来，诸如《红楼梦》《百年孤独》这样的中外经典图书，并不提供解决具体问题的操作指南，许多人因它们缺乏实用性和娱乐性而将其束之高阁。但当突发的新冠肺炎疫情打乱了我们的生活，无数人被迫隔离在家时，当我们需要探讨人与人、人与自然的关系等命题时，只有经典图书能够带我们“跳出问题”找到答案，因为它们为我们打开了一个宽广的世界。如《鼠疫》中写道：“如果说世上有什么东西值得永远向往而且有时还能得到，那就是人间真情。”我们在疫情之中看到了许多的人间真情，人性的光芒带我们走出苦难，而经典作品则带我们回归常识，凝聚共识，走向崇高数百年旧家无非积德，第一件好事还是读书。经典作品就是这样一些书，为读者提供种宝贵的生命经验；经典作品还是这样一些书，如人类精神世界里的灯塔，在关键时刻放出光芒，为人们提供慰藉、鼓舞和希望。

（文/陈雪谜选自《光明报》2020年04月21日，有删节）

（1）材料二画线部分层次划分正确的一项是\_\_\_\_\_

- A. [甲]||[乙]||[丙]||[丁]
- B. [甲]||[乙][丙][丁]
- C. [甲]||[乙][丙]||[丁]
- D. [甲][乙]||[丙]||[丁]

（2）材料一②③段主要采用哪种论证方法？这样写有什么作用？

（3）材料一中“捡到了宝”指的是什么？

（4）材料三引用《鼠疫》中的话有什么用意？

（5）结合以上材料，你认为经典图书“焕发出新的生命”原因有哪些？（写出三点）

6. 阅读下文，完成下列各题。

【甲】孟子曰：“是焉得为大丈夫乎？子未学礼乎？丈夫之冠也，父命之；女子之嫁也，母命之，往送之门，戒之曰：‘往之女家，必敬必戒，无违夫子！以顺为正者，妾妇之道也。居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志，与民由之；不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。’”



扫码查看解析

(选自《孟子·富贵不能淫》)

【乙】大上<sup>①</sup>贵德，其次务施报。礼尚往来<sup>②</sup>，往而不来，非礼也；来而不往，亦非礼也。人有礼则安，无礼则危。故曰：礼者不可不学也。失礼者，自卑而尊人。虽负贩者<sup>③</sup>，必有尊也，而况富贵乎？富贵而知好礼，则不骄不淫；贫贱而知好礼，则志不慑<sup>④</sup>。

(选自《礼记·曲礼》)

【注】①大上：指古代三皇五帝之世，即上古时代。大，同“太”。②往来：往，指对他人施惠。来，指接受被施惠者的回报。③负贩者：用肩挑着东西做买卖的人，古代以商贾为轻，认为他们重利轻义。④慑：胆小之意。

(1) 请解释下列加点词在文中的意思。

- ①是焉得为天丈夫乎焉：\_\_\_\_\_
- ②以顺为正者正：\_\_\_\_\_
- ③与民由之由：\_\_\_\_\_
- ④其次务施报施：\_\_\_\_\_
- ⑤虽负贩者虽：\_\_\_\_\_

(2) 请将下面的句子翻译成现代汉语。

- ①往之女家，必敬必戒，无违夫子！
- ②人有礼则安，无礼则危。

(3) 【乙】选文中与“富贵不能淫”“贫贱不能移”意思相近的语句分别是“\_\_\_\_\_”和“\_\_\_\_\_”

(4) 请结合两选文内容，说说“礼”有哪两方面的标准。

### 三、写作。(55分)

7. 请阅读下面文字，按要求作文。

围棋界的顶尖高手马晓春，在一场比赛中“差一点”（半目劣势）输给了韩国的李昌镐，从此以后他九连败给李昌镐，再无胜绩。不少棋界人士认为马晓春不是输在棋艺上，而是输在心理上。

足球比赛中球员在错失进球的那一瞬间会很遗憾很沮丧，但很快就会把注意力投入接下来的比赛中。因为纠结于所谓的“差一点”，只能让人“差更多”。

你有过“差点”的经历和感悟吗？请以“我总是‘差一点’”为题，写一篇不少于600字的作文。

【提示与要求】(1) 自选文体；(2) 文中不要出现透露你个人身份的信息；(3) 抄袭是不良行为，请不要照搬别人的文章。