



扫码查看解析

2020年安徽省中考试卷

语文

注：满分为145分。

一、语文积累与运用（35分）

1. 默写

- (1) 日月之行，_____。（曹操《观沧海》）
- (2) _____，千树万树梨花开。（岑参《白雪歌送武判官归京》）
- (3) 谈笑有鸿儒，_____。（刘禹锡《陋室铭》）
- (4) _____，千里共婵娟。（苏轼《水调歌头》）
- (5) 白居易《钱塘湖春行》中，描写春天鸟类活动的句子是：“_____，_____。”
- (6) 《岳阳楼记》中，“_____，_____”表现了范仲淹以天下为己任、苦己为人的精神品格。
- (7) 龚自珍《己亥杂诗》中，“_____，_____”生动形象地诠释了中华民族无私奉献的传统美德。

2. 请阅读下面的文字，完成问题。

一位本地人告诉我，这些生长在石缝里的松树，根部能够分泌一种酸性的物质，腐蚀石头的表面，使其化为养分被自己吸收。为了从石头里寻觅生机，也为了牢牢抓住绝bì，以抵抗不期而至的狂风的撕扯与摧折，它们的根日日夜夜与石头bó斗着，最终不可思议地穿入坚如钢铁的石体。细心便能看到，这些松根在生长和壮大时常常把石头从中挣裂！还有什么树木有如此顽强的生命力？

- (1) 给加点的字注音，根据拼音写汉字。

分泌_____ 腐蚀_____ 绝bì_____ bó_____ 斗

- (2) “不期而至”中“期”的意思是

- A. 规定的时间或一段时间 B. 约定时日 C. 盼望，希望
D. 一周年，一整月

- (3) 画线句子运用了_____、_____的修辞手法。

- (4) 请把下面句子改为陈述句。

还有什么树木有如此顽强的生命力？

3. 九年级（1）班开展“走进博物馆”综合实践活动，请你参与。

- (1) 请按提示修改“实践活动注意事项”。



扫码查看解析

实践活动注意事项
 敬爱的同学们：
 为保证本次活动顺利开展，请注意以下事项。

1. 严格尊重活动安全的各项规定，确保人身、财物安全。
2. 按照规定的时间，准时到达指定地点。
3. 举止文明，保持安静，听从指挥，有序参观。
4. 仔细观察，认真听讲，勤于记录，积极参与互动。

2019年10月15日
 九年级（1）班班委会

- ①注意事项中用语不得体一处是“_____”，应改为“_____”。
- ②画线的句子有语病，请你修改。
- ③注意事项的格式有一处不规范，请提出修改意见。
- (2) 下面是活动中的三道题，请你回答。

①在“建筑文化展厅”，导游介绍古代建筑亭、台、楼、阁时，给同学们出了一道题，请你填写相应建筑的名称。

欧阳修宴饮_____，笑谈“山水之乐，得之心而寓之酒也”；陈子昂驻足_____，慨叹“前不见古人，后不见来者”；崔颢置身_____，吟咏“日暮乡关何处是？烟波江上使人愁”；王勃凭栏滕王阁，激赏“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”。

②在“文化名人展厅”，展示屏上有一道古代文化名人“名”与“字”的搭配题，请你将正确选项填入表格。

文化名人	诸葛亮	杜甫	辛弃疾
名人的“字”	_____	_____	_____

名人的“字”：A.幼安 B.子美 C.孔明

③在“戏曲文化展厅”，大屏幕正在播放鲁迅小说《社戏》中演戏场景的视频，视频里有一个涂成黑脸挂着长胡子的男子，还有一个咿咿呀呀唱戏的年轻女子。这两个角色分别是“小旦”“老生”中的哪一个？请你回答。

涂成黑脸挂着长胡子的男子是_____；咿咿呀呀唱戏的年轻女子是_____。

二、阅读（21分）

4. 请阅读下面的文字，回答问题。

①十八岁的时候，祥子便跑到城里来。带着乡间小伙子的足壮与诚实，凡是以卖力气就能吃饭的事他几乎全做过了。可是，不久他就看出来，拉车是件更容易挣钱的事。做别的苦工，收入是有限的；拉车多着一些变化与机会，不知道在什么时候与地点就会遇到一些多于所希望的报酬。自然，他也晓得这样的机遇不完全出于（ ）而必须人与车都得漂亮精神，有货可卖才能遇到识货的人。想了一想，他相信自己有那个资格；他有力气，年纪正轻。所差的是他还没有跑过，不敢一上手就拉漂亮的车。但这不是不能胜过的困难，有他的身体与力气做基础，他只要试验个十天半月的，就一定能跑得有个样子。然后去赁辆新车，说不定很快就能拉上包车，然后省吃俭用个一年二年，即使



扫码查看解析

是三四年，他必能自己打^①上一辆车，顶漂亮的车！看着自己年轻的肌肉，他以为这只是时间的问题，这是必能这到的一个志愿与目的，绝不是梦想！

②再来看看祥子的身材，他的身量与筋肉都发展到年岁前边去。二十来岁，他已经很大很高，虽然肢体还没被年月铸成一定的格局，可是已经像个成人了——一个脸上身上都带出天真淘气样子的大人。看着那高等的车夫，他计划着怎样杀进他的腰^②去，好更显出他铁扇面似的胸，与直硬的背。扭头看看自己的肩，多么宽，多么威严！杀好了腰，再穿上肥腿的白裤，裤脚用鸡肠子带儿系住，露出那对“出号”的大脚！是的，他（ ）可以成为最出色的车夫。傻子似的他自己笑了。

③按照常规的审美标准，祥子没有什么模样，使他可爱的是脸上的精神，头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮。腮上没有多余的肉，脖子可是几乎与头一边儿^③粗；脸上永远红扑扑的。特别亮的是颧骨与右耳之间一块不小的疤——小时候在树下睡觉，被驴啃了一口。他不甚注意他的模样，他爱自己的脸正如同他爱自己的身体，都那么结实硬棒——他把脸仿佛算在四肢之内，只要硬棒就好。是的，到城里以后，他还能头朝下，倒着立半天。这样立着，他觉得，他就很像一棵树，上下没有一个地方不挺脱^④的。

④这么说来，祥子确乎有点像一棵树，坚壮，沉默，而又有生气。他有自己的打算，有些心眼，但不好向别人讲论。在洋车夫里，个人的委屈与困难是公众的话料。“车口儿”上，小茶馆中，大杂院里，每人报告着形容着或吵嚷着自己的事，而后这些事成为大家的财产，像民歌似的由一处传到一处。祥子是乡下人，口齿没有城里人那么（ ）设若口齿伶俐是出于天才，他天生不愿多说话，所以也不愿学城里人的贫嘴恶舌。他的事他知道，不喜欢和别人讨论。因为嘴常闲着，所以他有工夫去思想，他的眼仿佛老看着自己的心。只要他的主意打定，他便随着心中所开的那条路儿走。假若走不通的话，他能一两天不出一声，咬着牙，好似咬着自己的心！

⑤祥子决定去拉车，于是就拉车去了。先赁了辆破车，他是先练练腿。第一天没拉着什么钱。第二天的生意不错，可是躺了两天，因为他的脚脖子肿得象两条瓠子似的，再也抬不起来。他忍受着，不管是怎样的疼痛。他知道这是不可避免的事，这是拉车必须经过的一关。过不了这一关，他就不能放胆地去跑。

（节选自老舍《骆驼祥子》）

【注】①打：买。②杀进腰：把腰部勒得细一些。③一边儿：同样的。④挺脱：北京方言，强肋结实，挺括舒展。

(1) 在文中括号内依次填入词语，最恰当的项是

A. 偶然 毕竟 灵敏 B. 忽然 无疑 灵敏 C. 偶然 无疑 灵便 D. 忽然 毕竟 灵便

(2) 从选文看，祥子为什么决定要做车夫？

(3) 请赏析下面两段文字。

①看着那高等的车夫，他计划着怎样杀进他的腰去，好更显出他铁扇面似的胸，与直硬的背。扭头看看自己的肩，多么宽，多么威严！（从描写方法的角度）

②这样立着，他觉得，他就很像一棵树，上下没有一个地方不挺脱的。（从语言运用的角度）

(4) 从整本书看，祥子的形象发生了怎样的变化？你认为造成这种变化的原因是什么？请用两三句话加以概括。

(5) 《骆驼祥子》中，除主人公祥子外，还刻画了其他个性鲜明的人物形象。其中有泼辣而有心计的 ，有残忍霸道的车厂老板 ，还有被祥子看



扫码查看解析

作“孔圣人”的_____。

5. 请阅读下面的文字，回答问题。

材料一：

儿童在教育过程中的成长，一定意义上就是在重演人类的发展史。我们的祖先通过劳动实现了人类文明的提升，我们每个人，特别是在儿童阶段的成长，都离不开劳动的淬炼。

《朱子家训》中说：“黎明即起，洒扫庭除，要内外整洁。”可见，古人讲究从细节培养生活自理的劳动习惯，从而保持身体和精神的基本健康。现在有的家长却不让孩子做家务或参加其他劳动，习惯大包大揽，目的是让孩子多点时间读书学习。然而，这却剥夺了孩子一个非常重要的全面“学以成人”的机会。家长这样的做法，并不一定能帮助孩子提升学业成绩，反而可能会让孩子在人格发展上出现不足。难以形成良好的意志品质和责任意识。我们必须谨记：尽管人类文明有了长足的发展。但劳动仍然是我们“学以成人”的基础性活动。

现代社会，劳动教育并不只是要锻炼体质，还要让儿童在劳动中学会生存，学会合作，学会创造，提高动手能力。这对于德育、智育、体育、美育都有重要影响。比如说，人类往往在劳动中创造美的世界，让儿童学习通过劳动创造美的世界，可以提升儿童的审美情趣。由于劳动教育关涉诸多方面的教育，因此必须系统、合理地加以推进。

(选自韩震《劳动是学以成人的基础》，《光明日报》2019年1月28日，有删改)

材料二：

2019年长沙市普通中学教育质量综合评价数据显示：我市普通中学学生普遍具有正确的劳动价值观。86.79%的初中生和84.14%的高中生能正确认识劳动价值、尊重劳动、崇尚劳动；70.61%的初中生和72.38%的高中生热爱劳动；68.75%的初中生、76.97%的高中生将集中体现吃苦耐劳、敬业奋斗精神的“科学家、教师、医生、工程师、警察、军人”等作为自己未来的理想职业。

调研也发现，我市仍有部分学生劳动习惯有待加强。1.65%的初中生和1.69%的高中生表示在家中“从不”主动做力所能及的家务，26.66%的初中生和26.9%的高中生表示在家中“偶尔”主动做力所能及的家务。

(摘自《长沙发布“中小学校劳动教育评价指标”》，《长沙晚报》2020年4月16日)

材料三：

中华民族是一个勤于劳动、善于创造的民族。从《尚书》中的“克勤于邦、克俭于家”，到《国语》中的“劳则思，思则善心生”，再到《朱子家训》中的“黎明即起，洒扫庭除，要内外整洁”，诸多古训格言都彰显了勤俭自持的中华传统美德。当今时代，随着经济社会发展，劳动形态发生巨大变化。这就要求劳动教育与新技术、新产业、新业态相呼应，挖掘劳动教育新内涵，创新劳动教育形式，鼓励学生适用多学科知识，开展创造性劳动，使新时代劳动教育适应科技发展和产业变革要求。劳动教育要与立德、增智、强体、育美相结合，实现道德的提升、智慧的增长、体质的强健、美感的涵养，进一步彰显劳动教育在新时代的综合育人价值。

(选自刘余莉《积极开展新时代劳动教育》，《人民日报》2020年4月30日，有删改)

(1) 根据以上材料，下列理解和判断，不正确的一项是

- A. 儿童若缺少劳动，可能会在人格发展上出现不足。难以形成良好的意志品质和责任意识。
- B. 对儿童而言，劳动教育必须系统合理地加以推进，因为这会关涉到诸多方面的



扫码查看解析

教育。

C. 长沙市普通中学学生中，把工程师作为自己未来理想职业的，初中生比高中生的比例高。

D. 材料一阐述了劳动和劳动教育的重要性，材料三阐述了新时代如何积极开展劳动教育。

(2) 材料一第二段采用了多种论证方法，请指出其中的一种说说它有什么作用。

(3) 请根据上述三则材料，说说新时代中小学开展劳动教育应当注意哪些方面的问题。

(4) 材料一中说“人类往往在劳动中创造美的世界”，请联系你的生活经历，谈谈对这句话的认识。

6. 阅读文章，回答问题。

爱莲说

周敦颐

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

咏菊

白居易

一夜新霜著^①瓦轻，芭蕉新折败荷^②倾。

耐寒唯有东篱菊，金粟^③初开晓更清。

【注】①著：附着。②荷：也称作莲。③金粟：金果一般的花藕，这里指菊花。

(1) 请解释下列加点词在文中的意思。

①晋陶渊明独爱菊独：_____

②濯清涟而不妖妖：_____

③宜乎众矣宜：_____

④金粟初开晓更清初：_____

(2) 请把下面的句子翻译成现代汉语。

①水陆草木之花，可爱者甚蕃。

②中通外直，不蔓不枝。

(3) 《爱莲说》中，菊是_____的象征；《咏菊》中，菊有_____的特点。（用原文词语填空）

(4) 《爱莲说》《咏菊》对莲（荷）的情感有什么不同？其原因是什么？

三、写作（55分）

7. 请阅读下面的文字，按要求作文。

我们可以不美丽，但我们健康。我们可以不伟大，但我们庄严。我们可以不完满，但我们努力。我们可以不永恒，但我们真诚。——毕淑敏《精神的三间小屋》

请根据上述材料，选择一个方面，联系你的经历和体验，写一篇不少于600字的作文。

【提示和要求】



(1) 自拟标题，自选文体。(2) 文中不要透露你个人的身份信息。(3) 抄袭是不良行为，请不要照搬别人的文章。

扫码查看解析