



扫码查看解析

2020年上海市闵行区中考一模试卷

语文

一、文言文（40分）

1. 默写。

- (1) 闲来垂钓碧溪上，_____（《行路难》）
- (2) _____，小桥流水人家。（《天净沙·秋思》）
- (3) 露从今夜白，_____（《月夜忆舍弟》）
- (4) 敏而好学，_____，是以谓之文也。（《孔孟论学》）
- (5) 中国历史上无数仁人志士把国家民族的利益放在首位，为天下人民的幸福奋斗，表现出远大的政治抱负，这也就是《岳阳楼记》中所谓“_____”

2. 阅读下面古诗文，完成下列各题。

[甲]水调歌头·明月几时有
宋·苏轼

丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，兼怀子由。

明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

[乙]潍县署中寄舍弟墨第一书
清·郑燮

眼中了了，心下匆匆，方寸无多，往来应接不暇，如看场中美色，一眼即过，与我何与也？千古过目成诵，孰有如孔子者乎？读《易》至韦编三绝，不知翻阅过几千百遍来，微言精义，愈探愈出，愈研愈入，愈往而不知其所穷。虽生知安行之圣，不废困勉下学之功也。东坡读书不用两遍，然其在翰林读《阿房宫赋》至四鼓，老吏苦之，坡洒然不倦。_____！惟虞世南、张睢阳、张方平，平生书不再读，迄无佳文。

(1) 甲词中“水调歌头”是_____，“明月几时有”是题目。

(2) 下列对甲词的理解，不恰当的一项是_____

- A. 一“欲”一“恐”暴露了诗人千丝万缕的思想矛盾。
- B. “转”和“低都是指月亮”的移动，暗示夜已深沉。
- C. “此事古难全”表达了作者对人生悲欢离合的失望。
- D. “何事长向别时圆”含蓄表达了作者对子由的思念。



扫码查看解析

(3) 用现代汉语翻译画线句。

岂以一过即记，遂了其事乎！

(4) 甲词中展现出一个浪漫、旷达的苏轼，乙文中展现出一个_____的苏轼。

3. 阅读下文，完成下列各题。

鲁王好猎，相^①常从入苑^②中，王辄休相就馆舍，相出，常暴坐待王苑外。王数使人请相休，终不休，曰：“我王暴露苑中，_____！”“鲁王以故不大出游。

数年，叔以官卒，鲁以百金祠，少子仁不受也，曰：“不以百金伤先人名。”

注释：①相：即田叔，时任鲁恭王的宰相。②苑：猎场

(1) 解释文中加点词。

①相常从入苑中_____

②数年，叔以官卒_____

(2) 用现代文汉语翻译画线句。

我独何为就舍！

(3) “鲁王不大出游”的原因是“相常从入苑中”“_____”“_____”（用原文中的话回答）

二、现代文（38分）

4. 阅读下文，完成下列各题。

方寸天地呈现历史画卷

①欢庆新中国成立70周年之际，回望新中国邮票史，以各种历史事件为主题的邮票在方寸天地之间，再现历史，在艺术长廊中熠熠生辉。

②1959年，为庆祝中华人民共和国成立10周年，原邮电部特发行5组邮票，其中的第五组，一枚一套，以油画《开国大典》为邮图。采用了大票幅设计而成。因油画原作长约4米、宽约2.3米，故将其移到方寸尺幅的邮票上时，就须将邮票作必要的“放大”。最终，这枚邮票横向尺寸超50毫米，这样的尺寸在新中国发行的纪念邮票中尚属首次。

③《开国大典》票幅的大空间，正与这幅油画所展现的大国气象相谐适。色彩鲜艳、富有视觉冲击力是油画《开国大典》的显著特征。遗憾的是，当时的邮票印制水平，还无法实现以原画彩色版式印制邮票。故而，这枚邮票只能采用单色印刷，但深沉庄严的紫红色泽，依然可以令人感受到节日的隆重与喜悦气氛。

④《开国大典》邮票采用雕刻版印刷印制而成，其以精微细巧的技艺，将大气恢宏的场面_____地刻画出来。开国元勋的精神面貌和天安门城楼的喜庆饰物，雕刻得精细而逼真，烘托出开国大典的盛况。这枚邮票忠实再现了油画原作形貌，传递出原作神韵，是线条力量的彰显，也是单色造型立体的艺术创造。



扫码查看解析

⑤1999年，国家邮政局发行《世纪交替千年更始 - 20世纪回顾》纪念邮票，邮票以八幅画面再现了中国人民在中国共产党的领导下，发奋图存、英勇抗战，建立新中国的光辉历程，社会主义中国高速发展的伟大成就以及令世界瞩目的香港、澳门回归祖国的历史画卷。方寸之间，尽显二十世纪沧桑巨变。

⑥2012年党的十八大，一系列宣传党和国家重大战略决策的主题邮票的发行，向世界展现出当代中国风采，尤为引人关注。如2013年起，以“中国梦”为题发行的系列邮票，以富有时代色彩的深蓝、金红、碧绿为主色调，以神舟飞船与天宫一号交会对接、嘉兴南湖红船、安居乐业的美好生活等为主要图案，形象表达出“国家富强”“民族振兴”“人民幸福”三大主旨。近年来，以“一带一路”为题发行的多套邮票，体现出我国与世界各国共同构建人类命运共同体的理念。这些邮票不仅展现了陆路和海上丝绸之路的历史与现实状貌，“一带一路”国际合作高峰论坛、中欧班列等重大事件也被生动表现在邮票上。此外，京津冀协同发展、长江经济带建设、雄安新区建设、粤港澳大湾区建设等新的经济发展成就，皆在邮票上以多套、多枚、多画面的形式重点表现。这些气势磅礴的景象在富有现代创新理念的艺术构思下，于方寸天地间彰显时代特色。

⑦为庆祝新中国成立70周年，国庆纪念日当天，中国邮政发行一大套纪念邮票。一组邮票以“五位一体”总体布局为主题，深刻表现全面建成小康社会的战略决策；表达各族人民对新中国的衷心祝福，烘托举国同庆的节日气氛。

⑧品鉴这些方寸之间的历史画卷，领会新中国70年奋进历程，不仅可以重温历史，更能鼓舞激励今人。

(1) 第4自然段空格处填写的词语最恰当的一项是_____

A. 栩栩如生 B. 纤毫毕现 C. 活灵活现 D. 绘声绘色

(2) 第2段作者详细介绍《开国大典》这幅油画尺寸的作用是_____

(3) 文章按照时间顺序，介绍了邮票展现的历史，阅读全文，完成下面填空。

①_____。

②1999年，《世纪交替千年更始》纪念邮票再视了中国二十世纪的沧桑巨变

③_____。

④2019年，新中国成立70周年纪念邮票表现了全面建成小康社会的战略决策。

(4) 文章第2 - 4段不能互换，请说明理由。



扫码查看解析

5. 阅读下文，完成下列各题。

在那欢快的歌声里

①童年的记忆里，有一块地方是回荡着歌声的。

②很小的时候我有幸入选学校成立的“小红花”文艺宣传队，常参加大合唱演出，那时我很是不解，唱得很一般呀，可老师说观众喜欢。

③因为合唱人多，淘气的孩子就会加些小动作。有一次，唱完最后一声，大家举手张开，做一个造型，后排就有人往前排那人的夹肢窝碰了下。于是，歌声还没落地，台上便突然扬起一串银铃般的笑。台下自然就笑倒一片。是故意？还是无意？故意无意自然都不会有人承认，那个笑出声的就吃了批评，虽然实际效果并不差——一群小孩子嘛，观众谁会计较这个。

④有一年夏天到国棉一厂演出，慰问战高温的工人们。休息室通常放的是一桶大麦茶，那天放的是工厂自制的酸梅汤，里面还放一大块冰。要在店里买，一杯五分钱哩——那时一毛钱就可吃个肉菜。竟然免费！那还不敞开了喝？有个低年级的小女孩便灌了一肚子。通知上台合唱了，上厕所都来不及。于是，当我们清亮的童声还在高音区热烈盘桓时，突然就爆出一个比歌声还嘹亮的声音——一小女孩“哇”地哭开了。工人们顿时大笑，虽然不明白发生了什么。大幕赶紧拉上。我们捂住嘴不敢大声笑——小女孩没来得及去厕所。

⑤没想到，这事居然牵累到我。老师很生气，责问女孩为啥不早上厕所，她说是因为要听我讲故事。

⑥我的故事同班同学不屑一听。父母是裁缝，家里没书，也买不起书。常常是趁姐姐从同学那儿借回了书，插空狼吞虎咽地翻翻。无非就是几本讲打仗的小说，还不全，残简断篇加想象，东拉西扯缀连成篇。演出候场时，掏出来给低年级同学吹一吹，居然也有若干小“粉丝”，颇有成就感，那可是我舞台上从未得到的。况且，某个小弟小妹偶尔还会在演出结束后，分一块夜餐点心犒赏我一下，所以乐此不疲。

⑦我也挨了通报，并罚停演。

⑧那是头一回在台下看同学演出，看同学合唱。不是总不明白为啥唱得不怎么样观众还挺喜欢吗？这一看，发现确实有趣。

⑨一般节目人都不多，这大合唱前两排是女生，后两排是男生，人多，表情就多。

⑩到了领唱环节，季亮从边上跨前一步，站到麦克风前。季亮和我同桌，个头儿全班最小，但此时俨然换了个人，自信满满，抬头挺胸，声遏行云。观众们悄声私语，啧啧称赞，令我羡慕不已。这辈子都不可能有这份荣光！我那时暗暗想。

⑪山不转水转。谁想到呢，这辈子还真有这么一天，我居然也跨前一步，出列领唱。

⑫那是二十年后，单位搞汇演，每个部门都出节目。我所在的部门合唱了《长征组歌》中的一曲。

⑬“战士双脚走天下，四渡赤水出奇兵，乌江天险重飞渡，兵临贵阳逼昆明。嗨——”

⑭那一刻，时光倒转，我仿佛回到了“小红花”，也像季亮那样，抬头挺胸，唱得深情而自信。

⑮台下的目光顿时袭来，那是我二十多年前站在舞台上时从未见过的。虽然领唱只有几句，但那歌声，伴着那些目光，后来常浮现眼前。

⑯同事告诉我，不是你唱得多好，但演唱时你那个投入劲儿，那个自在劲儿，还是挺有感染力的。

⑰不禁又想起那次台下看演唱，恍然大悟！⁵观众们到底喜欢啥？不只是一群孩子稚气的演唱，更多或是在那稚气的歌声中，孩子们那种开心、投入、自在的状态。

⑱旋律，可以通往语言到不了的地方，而自信、自在，更可以让这份欢快生出翅膀，超越语言，超越旋律……

(1) 概述作者围绕童年记忆里的歌声所记叙的事件。

① _____



扫码查看解析

三、综合运用 (12分)

②小姑娘因喝多了酸梅汤和听故事忘记上厕所而在演出中放声大哭；

6. 我国四大传统艺术 - 琴棋书画，“书画”占半壁江山，而篆刻则是书画中不可或缺的“点睛之笔”，篆刻社团将面向初中生举办“篆章体验日”，通过该活动让大家了解篆刻。

(2) 第⑨段划线句富有语言表现力，请选择一点简要赏析。

(3) 为此次体验日设计一个宣传标语，合适的一项是 _____

A. 笔有千秋业，石具万古情

B. 篆刻有道，印章有神。往事为主，为什么还要在⑫ - ⑯段写“我”二十年后出列领唱的事？请简析。

C. 印章小世界，篆刻大艺术

D. 书以养性情，画以写真意

(5) 下列对文章主旨理解不正确的一项是 _____

(2) 为了让跟多的人了解篆刻，吸引更多学生参加社团，在展板布置的内容选择上，最佳的一项是 _____

A. 文章写童年里的歌声表达了对美好童年的深情回忆。

B. 童年欢快的歌声表达了“我们”对未来的期待渴望。

① 篆刻历史声滋润了“我们”自信，自在的生命状态。

② 篆刻的工具声将永远地美好在“我”的生命里。

③ 优秀的篆章作品

④ 篆章的用途

⑤ 社团日常活动照片

⑥ 文房四宝

A. ②③④⑤

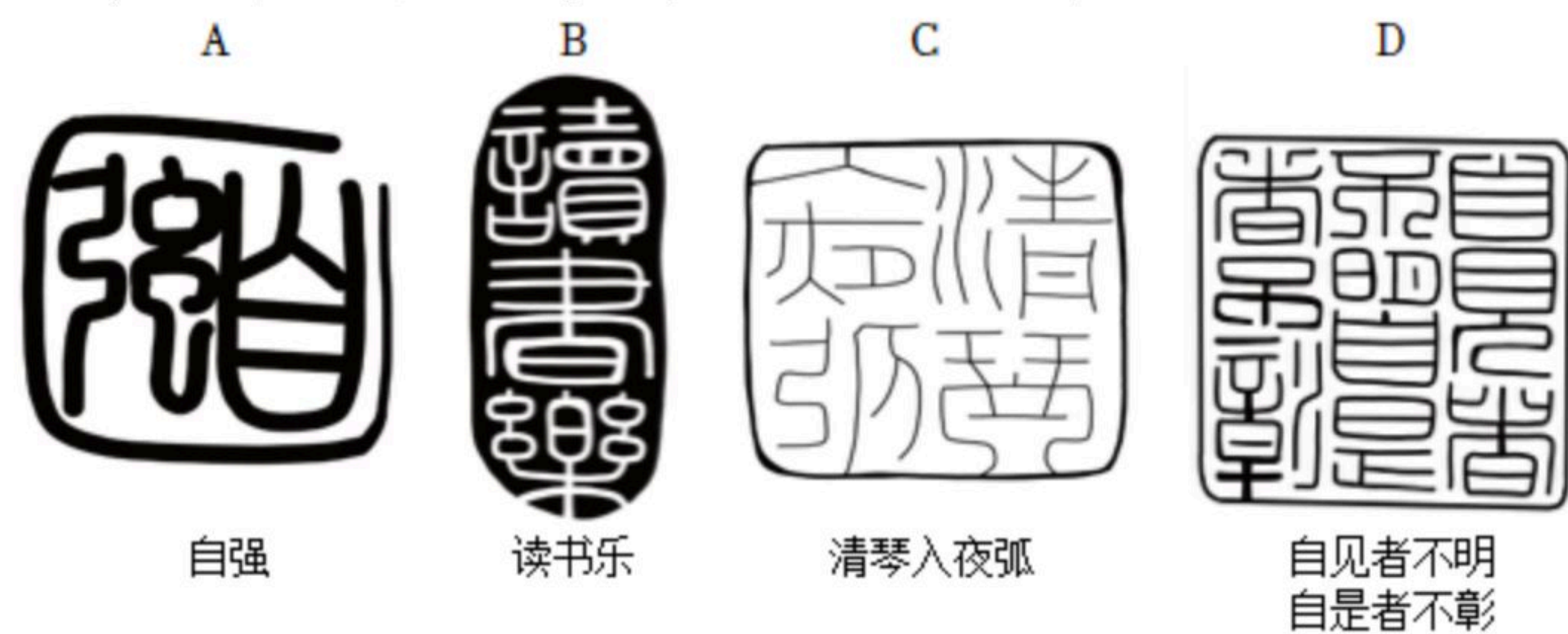
B. ①②③④

C. ②③⑤⑥

D. ①③⑤⑥

(3) “闲章”源自于秦汉时期，名谓“闲章”，其实不“闲”，或撷取格言警句，或自创诗词文句、警言吉语、俚俗趣话，用以自娱自乐、自赏自诫，或隐射人生哲思、艺术感悟。

此次体验日提供现场篆刻服务，请自拟一句表现自身情趣或自我勉励的话，并从下列篆刻中选择一种类型，作为自己的闲章。请说明理由。



闲章的类型 _____ 自拟的文字: _____

理由: _____

四、写作

7. 题目：总会想起

要求：(1) 写一篇600字左右的文章。(2) 不得透露个人相关信息。(3) 不得抄袭。



扫码查看解析