



扫码查看解析

## 2020年上海市金山区、长宁区中考一模试卷

### 语文

#### 一、文言文（40分）

##### 1. 默写。

- (1) 造化钟神秀，\_\_\_\_\_。（《望岳》）
- (2) \_\_\_\_\_，潭影空人心。（《题破山寺后禅院》）
- (3) 然后知生于忧患，\_\_\_\_\_。（《孟子》）
- (4) 露从今夜白，\_\_\_\_\_。（《月夜忆舍弟》）
- (5) 《水调歌头·明月几时有》中，作者既是祝福别人也是宽慰自己的两句是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

##### 2. 阅读课内文言文，完成下列各题。

###### 行路难（其一）

李白

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。  
欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。  
行路难！行路难！多歧路，今安在？长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

- (1) “直万钱”中“直”的意思是\_\_\_\_\_；“济沧海”中“济”的意思是\_\_\_\_\_。

- (2) 对诗歌理解不恰当的一项是\_\_\_\_\_

- A. “停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。”停、投、拔、顾四个连续的动作，形象地显示了诗人内心的苦闷抑郁和感情的激荡变化
- B. “欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。”诗人用“冰塞川”、“雪满山”象征人生道路上的艰难险阻，表现了高扬豪迈的气概。
- C. “闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。”诗人在心境茫然之中，忽然想到历史人物的经历又给自己增加了信心。
- D. “行路难，行路难，多歧路，今安在？”回到现实中来，诗人再一次感到前路崎岖、歧途甚多，因而发出慨叹。

##### 3. 阅读下文，完成问题。

①忽一人大呼“火起”，夫起大呼，妇亦起大呼，两儿齐哭，俄而百千人大呼，百千儿哭，百千犬吠。中间力拉崩倒之声，火爆声，呼呼风声，百千齐作；又夹百千求救声，曳屋许许声，抢夺声，泼水声。



扫码查看解析

②凡所应有，无所不有，虽人有百手，手有百指，不能指其一端；\_\_\_\_\_

③于是宾客无不变色离席，奋袖出臂，两股战战，几欲先走。

(1) 上文选自课文《\_\_\_\_\_》，作者是\_\_\_\_\_（朝代）的林嗣环。

(2) 用现代汉语翻译下面的句子，注意加点词的含义。

人有百口，口有百舌，不能名其一处也。

(3) 下列理解不正确的一项是\_\_\_\_\_

- A. 第①段写了人们深夜救火前后的情形。
- B. 第②段表达了作者对艺人表演的赞美。
- C. 第③段写了宾客的肖像、心理和动作。
- D. 选文表现了艺人表演惟妙惟肖、让人如临其境。

#### 4. 阅读课外文言文，完成下列各题。

##### 东方朔设奇相救

汉武帝乳母尝于外犯事，帝欲申宪<sup>①</sup>，乳母求救东方朔。朔曰：“帝忍而愎<sup>②</sup>，旁人言之，益死之速耳。汝临去，\_\_\_\_\_，我当设奇以激之。”乳母如其言。朔在帝侧曰：“汝宜速去！帝已壮矣，岂念汝乳哺时恩邪？尚何还顾！”帝虽才雄心忍，亦深有情恋，乃凄然愍<sup>③</sup>之，即赦免罪。

[注释]①申宪：依法惩处。申，按照。宪，法律。②愎(bì)：固执任性。③愍(mǐn)：哀怜。

(1) 解释下列句中的加点词。

①益死之速耳\_\_\_\_\_

②汝宜速去\_\_\_\_\_

(2) 对文中画线句翻译正确的一项是\_\_\_\_\_

慎勿言，但屡顾帝

- A. (你) 谨慎地不要说话，只要多次回头看皇帝
- B. (你) 千万不要说话，但要多次回头看皇帝
- C. (你) 千万不要说话，只要多次回头看皇帝
- D. (你) 谨慎地不要说话，但要多次回头看皇帝

(3) 选文篇幅短小，但情节完整。请细读选文，摘录文中词语填空。

乳母\_\_\_\_\_、乳母求救、东方朔\_\_\_\_\_、武帝免罪。

(4) 根据文意，对汉武帝赦免乳母的行为理解错误的一项是\_\_\_\_\_

- A. 说明他容易受人左右。
- B. 说明他是念及旧情的人。
- C. 说明他被东方朔所激。
- D. 说明他最终以私害公。

## 二、现代文 (38分)



扫码查看解析

5. 阅读下文，完成下列各题。

真正有思想的人，必然是内心强大的人

①一个有思想的人，不会在乎旁人的误解，也不会在乎世俗的偏见。因为他的内心就是一个完美的世界，一个内心强大的人，多半是真正有思想的人；而真正有思想的人，必然是内心强大的人。

②有思想的人，不会因不同意见而焦虑。他有一种特别的开放意识与开放心态，对于任何不同的声音，他能认真听取缜密思考，同时又对自己相信的东西始终保持一份警惕。因此，他不会拒绝不同的声音，也不会一听到不同的声音就焦虑不安，甚至改变自己的想法，他会用逻辑、常识、直觉、经验及科学的方法再检验一次。

③有思想的人，通常是不合群的，却能以自己的方式，引导社会朝着正确的方向前进。他们往往被贴上“标新立异”“唯恐天下不乱”的标签，甚至被称为“神经病”。或许他们并不会有任何反抗社会的行为，而是选择保持沉默，而沉默往往导致他们逐渐被边缘化。

④但是，事实已经证明，很多在昨天看起来还危险的思想，在今天却变成了常识。在历史长河中，所谓有“偏执”思想的人，往往是这个社会的清醒者，是现实问题的第一反思者。哥白尼用毕生的精力去进行天文研究，以惊人的天才和勇气揭开了宇宙的秘密，把“地心说”送进了历史的垃圾堆，奠定了近代天文学的基础。伽利略被誉为“近代科学之父”，是为维护真理而献身的不屈不挠的战士，恩格斯称他是“不管有何障碍，都能不顾一切而打破旧说，创立新说的巨人之一”。

⑤有思想的人，崇尚独立的人格与尊严，在中国这片土地上，也有这样一个群体，背负着来自民众的误解与毁谤，默默地承受着社会的压力，却持之以恒，始终朝着他们的理想而奋斗。梁启超竭尽一生努力唤醒国民；鲁迅弃医从文，用孤独的声音“呐喊”：张志新即使被割喉，也要“像小草一样”凄厉地“歌唱”……正是这种独立的人格与尊严，才使得他们如此特立独行。他们以自己深刻的洞察力与判断力，对社会提出一种屈原式的“弱者”的绝唱。他们“拯救”了很多人的思想与认知，他们因此注定被当时的社会离弃，因为每个人观察事物的高度、深度和广度不尽相同，而能够达到最优的，永远只是极少数人。

⑥印度诗人泰戈尔说：“我最后的祝福，要留给那些知道我并不完美，却依然爱的人”，这句话是献给他自己，也是献给同类，正是这样一群“神经病”，承担着社会良心的功能，才使得这个世界不至于完全崩塌，他们付出了所有的年华与生命，在生命的年轮上或许只有“荣誉”二字能够对他们的孤独予以安慰，对他们的价值予以承认。

(1) 第②段加点词“声音”在文中的意思是 \_\_\_\_\_

(2) 文章的中心论点是 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_，作者是从① \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_；② \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_；③“有思想的人，崇尚独立的人格与尊严。”三个方面来论述的。

(3) 下面这段文字放在文章哪一段合适？请说明理由。

弗朗西斯·福山这位新保守主义的代表者，在发表《历史的终结》之后成为众矢之的；在发表《政治秩序的起源》之后，他又被视为“野心极大的哲学家”，面对社会舆论的种种非议，福山为了保持独立，选择刻意远离喧嚣的社交。

(4) 下列说法，不符合文意的一项是 \_\_\_\_\_

A. 内心强大的人，必然是真正有思想的人；而真正有思想的人，多半是内心强大的人。

B. 哥白尼和伽利略的伟大，在于他们对人们原有错误的认识破旧立新。

C. 真正有思想的人，他们观察事物的高度、深度和广度，很少有人能达到。

D. 对于那些承担着社会良心的思想家，我们要承认他们的价值。



扫码查看解析

6. 阅读下文，完成下列各题。

不懂事的孩子

①与朋友去樱桃园摘樱桃，朋友带上了他的儿子。男孩一年前迷上摄影，朋友给他买了一部很便宜的二手单反机，男孩天天把相机背在身上，妆模作样地摄影。今天也没有例外。

②说是“摄影”，其实就是照相。谁也没有把他当回事，包括我和朋友。朋友说，给儿子买相机，只为他别时时烦他。

③可是男孩很当回事。\_\_\_\_\_

④回去的路上，男孩向我要QQ号码，说要把照片传给我。但是我并不想把QQ号码给他，不仅因为我的QQ好友即将满员，我还得加些编辑、作家以及出版社的朋友，还因为，加这小屁孩干什么呢？

⑤我骗他说，我从来不用QQ。

⑥那你用微信吗？他问。

⑦不用。

⑧电子信箱吧！他不屈不挠，给我一个信箱，我把照片传给你。

⑨说实话我对那些照片没有丝毫兴趣。几乎每次去野外玩，甚至与朋友吃一顿饭、喝一杯茶，都会有朋友用相机或者手机给我拍上一堆照片。有时候，会凑上去看看，虚伪地夸奖一番。大多时，我连凑上去看看的兴趣都没有。

⑩似乎现在，早已没有人把照片当回事。

⑪但男孩当回事了，我觉得他挺烦。

⑫于是，我一边听着语音书，一边把我不常用的那个信箱告诉了他。他仔细记好，然后向我承诺，三天之内，必把照片传给我。

⑬回去以后，我就把这件事情忘掉了。可是两天以后，我接到男孩的电话。他问我，收到我传给你的照片了吗？

⑭我说，这两天我挺忙，没空上网，等晚上我抽空看看。

⑮我觉得这个男孩越来越烦了。

⑯第二天，男孩再一次打来电话，问我照片拍得怎么样，有什么不满意的地方。我说，我还没有来得及看呢。男孩开始沉默，我认为他肯定是觉得我太忽视他以及他的照片。于是，马上说，现在就看。

⑰打开信箱，却没有见到他发来的照片。电话问他，他说，几天前就发过去了啊。将信箱核对一遍，原来是他少记了一个字母。已经无法考证是我说错了还是他记错了，我认为我说错的可能性更大一些。因为当时，他在专心地记录，我却在一心二用。



扫码查看解析

⑱重新把信箱告诉他，我已经烦不胜烦了。这孩子怎么这样不懂事呢？不过几张照片，即使我在信箱里看完，也会直接删除，值得他三番五次地追问吗？几张照片而已，怎么把这个熊孩子祸害成了这样？

⑲我再一次把这件事情忘记。直到两天以后，执着的男孩再一次给我打来电话，问我照片收到了没有，效果怎么样。到这时，我已不仅仅是厌烦他，简直觉得他是个傻子了。几张照片真的有这么重要吗？哪怕他是一个孩子。

⑳似乎我只能欺骗他了。我说，都看到了，挺好。他问我，那张蹲着的好，还是那张站着的好？被他问得心慌，只好继续撒谎，说，站着的好。他再问，脸上的阴影，是不是影响了照片效果？我说，没有，挺好。他再问，有一张我做了后期处理，是不是做得痕迹太重？我说，不，真的挺好。男孩沉默了一会儿，突然说，你没看吧？

㉑我很羞愧，为我对一个孩子的谎言。尽管当时我发誓说我真的看了，只是不会评论。但那时，我的脸肯定红了。放下电话，我想我应该看看他给我拍的那些照片，尽管我相信那些照片会拍得很差，但是，起码在我下次见到男孩的时候，可以坦然地与他谈谈那些照片。

㉒那些照片果然拍得很差。构图、光影、后期，全都一塌糊涂。可是它们越差，我越无地自容。

㉓突然想，在这个孩子面前，其实我和我们，才更像不懂事的孩子吧？

(1) 改正错别字。

A. 妆模作样 B. 不屈不挠 C. 三番五次 D. 一踏糊涂

有错别字两项是(填字母)：\_\_\_\_\_

正确的写法是：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

(2) 小说是以“照片”为线索安排故事情节的，请你简要概括。

\_\_\_\_\_ - - \_\_\_\_\_ - - 男孩与“我”探讨照片

(3) 第③段画线句富有语言表现力，请你做简要分析。

(4) 如果把题目《不懂事的孩子》换成《照片的故事》，你觉得哪一个更好？请先从感情色彩的角度进行比较，再结合文章进行思考，写出你的理由。

### 三、综合运用 (12分)

7. 今年国庆长假期间，某同学在浙江绍兴参观了陆游纪念馆。结合以下材料，完成题目：

【材料一】陆游纪念馆里主要陈列有陆游的著作、手迹和碑帖等。

【材料二】陆游出生在父亲携家赴任的旅途中，故取名为“游”；依《列子·仲尼篇》所述“务外游，不如务内观”，故取字务观。

【材料三】“务观堂”两侧抱柱联：“禹迹阅遗踪，犹传临水惊鸿句；燕然寻梦路，未死冰河铁马心。”言简意深，很好地概括了陆游悲剧的一生：家，爱侣仳离的悲痛；国，报国无门的悲愤。家国两难，至痛至深。

【材料四】人们在书写牌匾时，依然保留了从右到左的书写方式，尤其是在传统文化意蕴较深的场合。

(1) 这位同学在纪念馆内，不可能看到的诗句是\_\_\_\_\_

- A. 王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。
- B. 山重水复疑无路，柳暗花明又一村。
- C. 纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。



扫码查看解析

D. 欲说还休，却道天凉好个秋。

(2) 材料三中对联的下联和我们学过的陆游词作《\_\_\_\_\_》相关，“铁马冰河心”可以理解为\_\_\_\_\_

8. 这位同学在参观时，听到身旁一位游客指着牌匾（如图）在嘀咕“到底是堂观务，还是务观堂？有什么含义？”如果你有机会跟他们解释，你会怎么说？



#### 四、写作（60分）

9. 题目：一切皆有可能

要求：（1）写一篇600字左右的文章；

（2）不要透露个人相关信息；

（3）不得抄袭。不得使用本试卷中出现的材料。