



扫码查看解析

# 2020年上海市虹口区中考一模试卷

## 语文

### 一、古诗文 (39分)

#### 1. 默写

- (1) \_\_\_\_\_, 月是故乡明。(《月夜忆舍弟》)
- (2) 长风破浪会有时, \_\_\_\_\_。(《行路难》)
- (3) \_\_\_\_\_, 谁家新燕啄春泥。(《钱塘湖春行》)
- (4) 关河梦断何处, \_\_\_\_\_。(《诉衷情》)
- (5) 我们常常用《醉翁亭记》中的一句话来表示本意不在此, 而在别的方面, 或比喻别有用心, 这句话是“\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。”

#### 2. 阅读下文, 完成下列各题。

岳阳楼记 (节选)

嗟夫! 予尝求古仁人之心, 或异二者之为, 何哉? 不以物喜, 不以己悲, 居庙堂之高则忧其民, 处江湖之远则忧其君。\_\_\_\_\_然则何时而乐耶? 其必曰“先天下之忧而忧, 后天下之乐而乐”乎! 噫! 微斯人, 吾谁与归?

(1) 本文的作者是\_\_\_\_\_ (人名)。

(2) 翻译文中画线的句子。

是进亦忧, 退亦忧。

(3) 文中“噫! 微斯人, 吾谁与归?”这句话表达了作者\_\_\_\_\_的思想感情。(要求写出两点)

(4) “先天下之忧而忧, 后天下之乐而乐”表达了作者“以天下为己任”的思想情怀, 下列选项中, 表达了相同思想情怀的一句诗是\_\_\_\_\_

- A. 会当凌绝顶, 一览众山小。
- B. 日暮乡关何处是, 烟波江上使人愁。
- C. 夕阳西下, 断肠人在天涯。
- D. 僵卧孤村不自哀, 尚思为国戍轮台。

#### 3. 阅读下文, 完成下列各题。

芝麻《通鉴》<sup>①</sup>

吴人韦政, 腹枵然<sup>②</sup>, 好谈诗书, 语常不继。或嘲之曰: “此非出芝麻《通鉴》上



扫码查看解析

乎？”盖吴人好以芝麻点茶，市中卖者，以零残《通鉴》裹包。一人频买芝麻，积至数页，\_\_\_\_\_。人问始末，辄穷曰：“我家芝麻《通鉴》上止此耳。”

[注]①《通鉴》：指《资治通鉴》。②枵(xiāo)然：原指空虚的样子，这里指没多少知识。

(1) 解释下列句子中的加点词语。

①市中卖者\_\_\_\_\_

②我家芝麻《通鉴》上止此耳\_\_\_\_\_

(2) 文中画线句“而以零残语掉舌”翻译正确的一项是\_\_\_\_\_

- A. 就用零残的书页去调换整本书。
- B. 就用零残的语句到处卖弄学问。
- C. 就用零碎的学问和别人进行辩论。
- D. 就用残缺的书包裹掉下来的舌头。

(3) “吴人韦政”可笑的行为表现是“\_\_\_\_\_” (用文中语句回答)，本文给我们的启示是\_\_\_\_\_

## 二、现代文 (39分)

4. 阅读下文，完成下列各题。

什么样的诗才是好诗

叶嘉莹

①英国有一位学者叫理查兹，举行了一场测验，让学生区别好诗和坏诗。由于学生对名诗人往往盲目崇拜，所以理查兹在测验时，隐去了作者的姓名。结果很多人把好诗当作了坏诗，把坏诗当作了好诗。

②那么，怎样判断一首诗的好坏呢？这就需要认清什么才是一首诗歌的重要质素。

③以中国诗歌为例，我个人认为中国诗歌最重要的质素，就是那份让人兴发感动的力量。

④《毛诗·大序》说：“情动于中而形于言。”首先我们心中要有一种感发，然后用语言把它表达出来。这是诗歌孕育的开始，也是好诗的第一质素。\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

⑤我们也来做做理查兹的测试。我们将另一句诗与杜诗做一对比。晚唐诗人有诗云：“鱼跃练川抛玉尺，莺穿丝柳织金梭”，再来看杜的这句“群鸡正乱叫”，也许不少人会认为前一句是好诗。你看，一条鱼跳出来横过像白绸一样的水面，这个形象就如同根玉尺抛在白绸子上；黄莺穿过像丝线一样的柳条，就像在许多条丝线中穿织，写得多形象。而“群鸡正乱叫”，大家一定说不好。

⑥评价诗的好坏，是不以外表是否美丽为标准的，诗歌所要传达的是一种兴发感动的作用。晚唐诗人的那句诗，外表很美，但只有文字和技巧，没有内心的感动。“群鸡正乱叫”是杜甫的句子，是他经历了“安史之乱”，关注“儒愿学堂”获取更多专业优质语文资料，经历了不知家人生死存亡的长期隔绝和分离，回到自己家中写成的。它不美



扫码查看解析

丽，却是一份深厚的亲切热烈的感情。所以，景物是大家所共见的，可你只是将外界的景物写下来，不见得是好诗。只有同时将心中感动的情意也传达出来，才是好诗。

⑦一首诗就是一个完整的生命，每一个字，每一个句子都要在这完整的生命中有某一种作用才对。不是你选择几个漂亮的字就成了好诗，而是要看你选择的字对于传达你的感动是否适当。也就是说，写诗不是要找美的字，而是要找合适的字。

⑧杜甫在一些诗中用了许多“丑”字，他说“麻鞋见天子，衣袖露两肘”，又说“亲故伤老丑”，然而这是好诗，因为他所经历的是那样一种艰难困苦的生活，只有这些朴拙、丑陋的字才能适当地表现那种生活。

⑨最后，感发的生命是人们常会有的，然而它却有深浅、厚薄、大小、正邪等种种不同，每一种感情都是不一样的。晏几道的词：“落花人独立，微雨燕双飞。”这情景未尝不美丽，\_\_\_\_\_将晏几道的词与杜甫的诗一比较，就会发现，虽然晏几道的词非常清丽，非常美好，但他那感发的生命，却缺少像杜甫的诗那份深厚、博大的力量。

(1) 填入第⑨段括号处的关联词最恰当的是 \_\_\_\_\_

- A. 不仅 B. 因此 C. 但是 D. 并且

(2) 根据文章内容，概述好诗的标准。

第一要 \_\_\_\_\_。

第二要能适当地传达心中的感动。

第三要 \_\_\_\_\_。

(3) 下列理解符合文意的一项是 \_\_\_\_\_

- A. 人们都认为晚唐诗人“鱼跃练川抛玉尺，莺穿丝柳织金梭”是好诗。  
B. 杜甫的诗句“群鸡正乱叫”不美丽，却有一份深厚、热烈的情感。  
C. 写好诗不仅要选择漂亮的字词，还要选择能适当传达你感动的字词。  
D. 只有经历过艰难困苦的生活，诗人写诗才会选择朴拙、丑陋的字词。

(4) 分析第④段划线句的作用。

(5) 文章第⑤段与第⑥段能否互换？为什么？

5. 阅读下文，完成下列各题。

我们必须相亲相爱

①林欣家住在北堤下。我们放学时一起走，走北堤边下面这条路，先到林欣家。如果天还早，我就先到林欣家写作业。林欣的爸爸保持着退伍军人特有的威严和身姿。“写字时坐直！”他提着公文包出门前，猛喝一声。林欣赶紧坐正，旁边的我也赶紧坐正。我们都怕自己的爸爸，也怕对方的爸爸。我们都盼着各自的爸爸上了班，然后我们就可以无忧无虑地腻在一起。小女孩的友谊，没有不腻的，每天分别时，你送我我送你，都要



扫码查看解析

送好几个来回。

②我们有时候也会吵架。吵架这种事情，关系够铁的话，吵了之后会更铁；关系不够铁，可能就吵坏了。我和林欣当然属于前者。

③有一次，林欣在我家，我又吵架了。吵声越来越大，我妈一边擦着洗完菜的手，一边走进房间里训斥我。林欣赶紧对我妈说：“阿姨，我们没吵架，我们是在辩论。”

④不过后来我们考上了不同的高中，又分别考上两座城市的大学，友谊节节溃退。某一年的秋天，我们约好一起逛街。结果我在约定地点等了一个多小时，她没来。让我险些气昏过去的是，回家后又过了很久，我才接到她打到我家座机的电话。我俩在电话里大吵一架，从此彻底断了联系。

⑤六七年后有一天，我们终于恢复了联系。谁知我们联系后说的第一句话，就是一个大坏消息。林欣说她马上要来广州，因为她爸爸病重，从老家来广州住院治疗。就是那个低喝一声“写字坐直”，然后出门上班的退役军人，他当时住在肿瘤医院。林欣和我依然像当年一样，面对父亲就手足无措，惊慌无神。她虽人到中年，但在父亲眼中仍然是娇气无能的小女儿。

⑥到了晚上，当我们坐在出租屋里的床上，灯下对视，竟然不知道说什么好。谁能想到，闹翻脸的两个儿时伙伴，再相逢竟是在如此狼狈的时候。我当然早已经完全原谅林欣了。说起来那些年，各自的脾气也被生活教训得差不多了。要用这么长的时间，我们才发现，少年时代有多任性。

⑦想吵架就吵架，想翻脸就翻脸，想失约就失约。因为觉得，再怎么吵，最终都能被原谅；失了约，对方能等你；翻了脸，也能随时翻回来。甚至人脉散尽，也无所谓，因为后台很硬——父母强健，壁垒如山。

⑧我们为自己无知而狂妄的陈年往事，试图彼此道个歉。一方迟疑地开了个头，另一方含糊地接应了，几乎同一瞬间，彼此同时打断对方——喉咙里的鱼骨头被一只镊子取了出来。\_\_\_\_\_ 虚空中 \_\_\_\_\_

⑨我决心不再做严厉的人了。生活对我们已经够严厉了。中年如此仓皇，我们应该像保存雪夜的火种那样，保存人世间所有的善意。我只想前嫌尽释。

⑩ \_\_\_\_\_ 我一直觉得这不是一句情诗，而是一个在逆境或者孤独中的人，写给同类的诗。

(1) 第④段中加点词“溃退”在文中的含义是 \_\_\_\_\_

(2) 写出三则“我们”曾经相亲相爱的具体表现。

(3) 请结合加点词分析第⑧段划线句的作用。

(4) 结合全文，分析第⑩段划线句的丰富内涵。

(5) 下列不是促使“我”和林欣冰释前嫌原因的一项是 \_\_\_\_\_

- A. 林欣的爸爸生病住院。
- B. 我们再相逢时的狼狈。
- C. 妈妈对我的委婉劝告。
- D. 我们人到中年的感悟。

### 三、综合运用 (12分)



扫码查看解析

6. 阅读下面的材料，完成下列各题。

完成本学期第六单元小说学习之后，班级将开展主题为“感受明清小说人物魅力”的语文学习活动，下面是一张活动任务单，请你按要求完成。看图说出小说经典人物姓名。



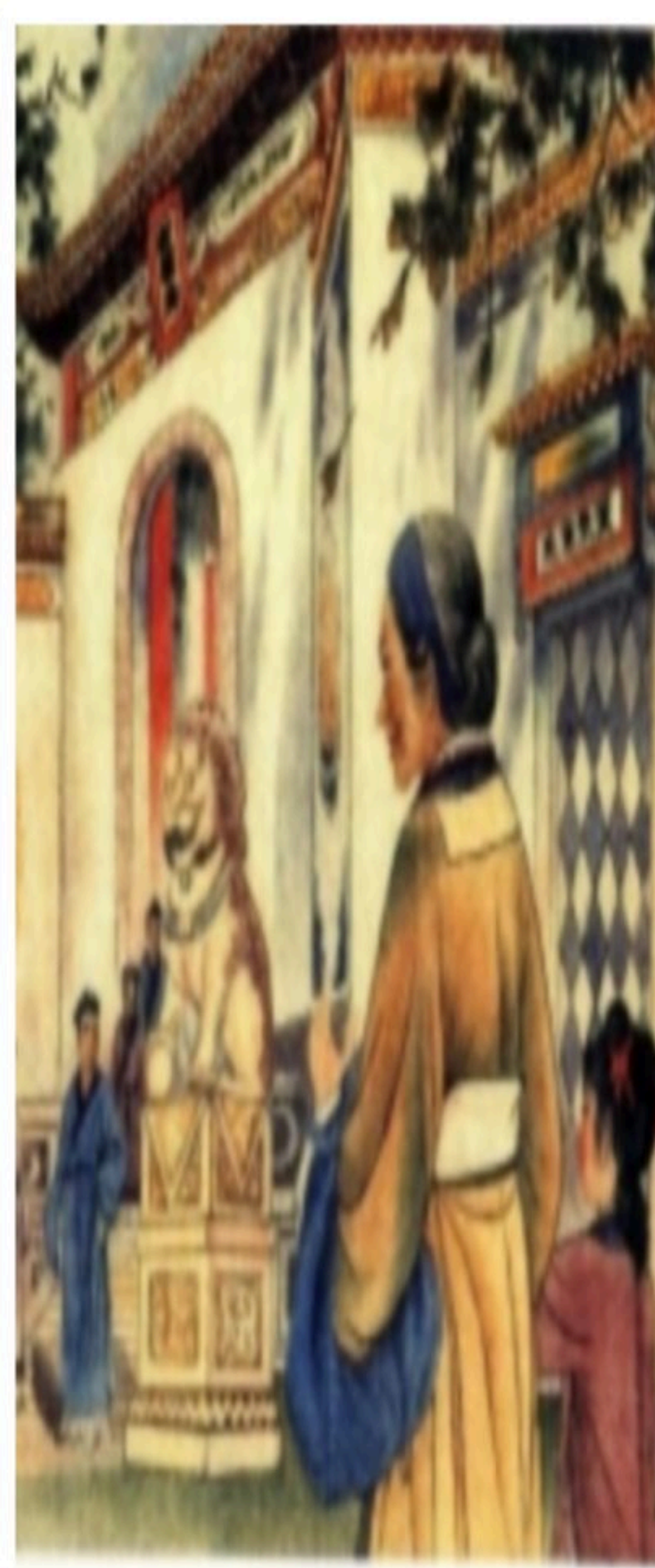
(1)



(2)



(3)



(4)

7. 活动将请同学们讲明清小说中人物的故事，下列选项中，哪两项不是讲故事的要素（ ）

- A. 故事情节
- B. 人物特点
- C. 写作意图
- D. 外貌特征
- E. 人物关系
- F. 创作背景

8. 著名学者王立群在“百家讲坛”讲述《史记》系列人物时，曾分别用一句简短的话点评这些历史人物，例如：秦始皇——统一中国，千古一帝。现在，请你也用一句简短的话，恰当点评《水浒传》中的一个人物形象

人物：\_\_\_\_\_

点评：\_\_\_\_\_

#### 四、写作（60分）

9. 题目：这份爱，照亮了我

要求：（1）写一篇600字左右的记叙文。（2）不得透露个人相关信息。（3）不得抄袭。



扫码查看解析