



扫码查看解析

2019-2020学年河北省石家庄市栾城区七年级（上）期末试卷

语文

注：满分为100分。

一、积累与运用（22分）

1. 读下列这段话，给加点的字注音或根据拼音写汉字：

太阳从花园里收敛起它金色的余晖，月亮从地平线上升起来，洒下清辉静柔如水。我坐在树丛下，注视着这瞬息万变的_____天幕，树叶飘舞，袅娜_____多姿。每一片叶子都是这次舞会的主角。叶子在空中划出一道完美的弧线，热chén_____地摆弄它妖娆的舞姿，为春，夏，秋做个总结，像是一只棕色的蝴蝶飞向大地，安xiáng_____地卧在大地的怀中，没有遗憾，没有感伤。

2. 古诗文默写：

(1) 马致远笔下的秋是肃杀、凄凉的，“_____，_____”写尽了游子的天涯孤旅之愁；刘禹锡却在诗中，以“_____，_____”两句写了明丽的秋景，抒发愈挫愈奋的豪壮情怀。

(2) 李商隐的《夜雨寄北》中想象回家团聚后情景的两句诗是：_____。

(3) 夜阑卧听风吹雨，_____。

(4) _____，山入潼关不解平。

3. 依次填入下面一段文字横线处的词语，最恰当的一项是（ ）

校园艺术节开幕式上，校长首先致辞：“艺术就像蓝天上舞动的云霞，时而洁白如雪，时而五彩缤纷，时而_____柔曼，时而辉煌热烈……艺术可以让人生充满诗意，时时处处_____我们的生活。让我们从热爱艺术开始，热爱生活吧！”热情洋溢的讲话深深_____了在场的每一个人。

A. 轻快 点缀 感慨

B. 轻盈 连缀 感慨

C. 轻盈 点缀 感染

D. 轻快 连缀 感染

4. 下列各句没有语病的一项是（ ）

A. 毫无疑问，能否在核心技术上取得突破，是实现新旧动能转换的基础。

B. 由于青少年缺乏分辨力，容易被不良信息诱导，产生思想行为上的偏差。

C. 中国国家馆以科技与艺术的巧妙结合，带给参观者新颖刺激的多维体验。

D. 作为一项绿色、低碳的户外活动，坚持骑自行车强化了塑身效果是有效的。

5. 仿写：要求句式一致，内容连贯。



扫码查看解析

若要有明亮的眼睛，请多看到别人的长处；若要有姣好的面容，请多展露真诚的微笑；
_____，_____；若要
有宽广的胸怀，请多接纳别人的忠言。

6. 名著阅读

阅读下面语段，回答问题。

八戒在旁边又笑道：“好行者！风发了！只行了半日路，倒打死三个人！”唐僧正要念咒，行者急到马前，叫道：“师父，莫念！莫念！你且来看看他的模样。”却是一堆粉骷髅在那里。唐僧大惊道：“悟空，这个人才死了，怎么就化作一堆骷髅？”行者道：“他是个潜灵作怪的僵尸，在此迷人败本；被我打杀，他就现了本相。他那脊梁上有一行字，叫做‘白骨夫人’。”

(1) 选段出自《西游记》，作者是_____。

(2) 以上选段内容出自_____

- A. 第五回《乱蟠桃大圣偷丹 反天宫诸神捉怪》
- B. 第二十七回《尸魔三戏唐三藏 圣僧恨逐美猴王》
- C. 第四十七回《圣僧夜阻通天水 金木垂慈救小童》
- D. 第九十九回《九九数完魔划尽 三三行满道归根》

(3) 你是否喜欢猪八戒这个人物形象？请说明理由。

二、阅读（38分）

7. 阅读下面的诗歌，完成各题。

观沧海

曹操

东临碣石，以观沧海。
水何澹澹，山岛竦峙。
树木丛生，百草丰茂。
秋风萧瑟，洪波涌起。
日月之行，若出其中；
星汉灿烂，若出其里。
幸甚至哉，歌以咏志。

(1) 下列对诗的理解和分析不正确的一项是_____

- A. “东临碣石”中的“临”，写诗人登高观沧海，起笔气势不凡。
- B. “水何澹澹，山岛竦峙”用动静结合的手法描写水波和山岛。
- C. 诗中描写了萧瑟的秋风、汹涌的波涛，营造悲凉伤感的意境。
- D. 本诗寓情于景，体现诗人博大的胸襟和建功立业的豪迈情怀。

(2) “日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里”描绘怎样的景象？请简要分析。

8. 阅读【甲】【乙】两部分文字，完成下列各题。

【甲】夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及？



扫码查看解析

选自诸葛亮《诫子书》

【乙】吾欲汝曹^①闻人过失，如闻父母之名，耳可得闻，口不可得言也。好议论人长短，妄是非正法，此吾所大恶也，宁死不愿闻子孙有此行也。汝曹知吾恶之甚矣，所以复言者，施衿结縗^②，申父母之戒，欲使汝曹不忘之耳。

龙伯高^③敦厚周慎，口无择言，谦约节俭，廉公有威，吾爱之重之，愿汝曹效之。杜季良^④豪侠好义，忧人之忧，乐人之乐，清浊无所失^⑤；父丧致客，数郡毕至，吾爱之重之，不愿汝曹效也。效伯高不得，犹为谨敕^⑥之士，所谓刻鹄不成尚类鹜者也^⑦；效季良不得，陷为天下轻薄子，所谓画虎不成反类狗者也。讫今季良尚未可知，郡将下车^⑧辄切齿，州郡以为言，吾常为寒心，是以不愿子孙效也。

(选自马援《诫兄子严敦书》有删节)

【注释】①汝曹：你等②施衿结縗：父母送女儿出嫁，给她结好带子，戴好佩巾。③龙伯高：名述，字伯高。④杜季良：名保，字季良。⑤清浊无所失：指交友不分善恶。⑥谨敕：谨慎端整。⑦本句比喻相差不远：鹄：天鹅；鹜：鸭子。⑧郡将下车：指郡守初到任。

(1) 请用“/”标出下面句子的朗读停顿。(只标一处)

申父母之戒

(2) 解释文中加点词语。

①非学无以广才	_____
②意与日去	_____
③乐人之乐	_____
④数郡毕至	_____

(3) 把下列句子翻译成现代汉语。

- ①静以修身，俭以养德。
- ②夫学须静也，才须学也。
- ③吾常为寒心，是以不愿子孙效也。

(4) “静”对于做人与学习有哪些意义？请根据【甲】文内容简要概括。

(5) 这两篇诫勉子侄的书信有不少说理技巧，请说说你从学到了哪些。

9. 阅读下面的文学类文本，完成各题。

一把老钥匙

王举芳

①回到家时，母亲正翻箱倒柜。杂乱的地面让我无处落脚。我说：“妈呀，您这是在翻传家宝吗？”

②母亲停住手看着我说：“见到我的钥匙没？”

③“喏，在这儿。”我从玄关柜上拿起属于母亲的那串钥匙。

④“我说的不是这个，是老宅的，老宅的那个。”母亲的语气和神情有些焦急。我和母亲几乎把家里翻了个底朝天，也没找到母亲要找的钥匙。母亲坐下来，情绪有些低落。我说：“妈，您就别总想着老宅了，咱又不回去住了，有没有钥匙都一样。”母亲叹了一口气，开始收拾地上的凌乱。

⑤其实，我没有告诉母亲，弟弟正四处托人，要把老宅卖掉。弟弟说老宅总空着，时间



扫码查看解析

久了，房屋会倒塌的，到时候想出手都不好意思谈价钱。

⑥一周后，弟弟告诉我，老宅卖掉了，卖了两万元。看着那些钱，不知怎么，我的心里像坠了一块石头。

⑦那天下班，在小区外碰到三婶。三婶是我家邻居，和我们家没有亲属关系，按村里辈分我这么喊她。我让三婶家里坐坐，她直摇头，说没啥大事，就不去家里了，说着掏出一把钥匙交给我，说这钥匙是你们家老宅的，啥时候想回家就回。原来是她家买了我们家的老宅。

⑧母亲没再提钥匙的事儿。我想着老宅现在已经是别人家的了，也就再不能回去，就没跟母亲提钥匙的事儿，把它包裹好，放在了柜子顶上的一个盒子里。

⑨农历六月六，我们老家有传统庙会。母亲执意要回去看看。无奈，我和弟弟只好依着母亲。一路上母亲说着故乡风俗和旧年往事，精神从未有过地爽朗，她没有看到我和弟弟偶尔交会的眼神里都藏着忐忑。

⑩三婶听说我们回来了，招呼我们去她家里。做邻居的那些年，三婶和母亲一直处得很好，亲姐妹一样。吃过晚饭，三婶拿了几床铺盖说：“你们别嫌，都是干净的。走，到你们家去，你们还睡你们各自的屋。”三婶掏出钥匙打开老宅的锁，我们怔怔地望着那干净整洁的院子，有些恍惚，仿佛我们从未离开过。

⑪我送三婶到大门口，对她说谢谢。三婶说，咱不说远亲近邻，我懂你妈的心思。我知道她舍不下老家。庄稼人走到哪里，其实根都牢牢扎在老家的土里。另外，我给你们钥匙，还有一个原因。还记得你在家的时候，经常问我为什么总带着一把老钥匙吗？我的老家在遥远的山里，是土房子，因为一场突来的泥石流，房子没有了，但母亲一直让我们自个儿保存着属于自己的那把老钥匙。想家的时候，我就看看老钥匙，摸摸老钥匙，想象着转动钥匙打开门锁，爹娘兄妹啊，那些熟悉的物件啊，一下子呼啦啦在眼前演电影，心里就热乎乎的，就连当初的一些懊恼、吵闹都成了好。你们想回来看看的时候就回来，这里啥时候都是你们的家。

⑫三婶眼里有亮光闪烁，我也感觉似乎有水滴落进了眼里。

⑬回城后，我把三婶送来的钥匙给了母亲。母亲摩挲着钥匙说：“家门的钥匙在手里，不论何种身份何种境遇，你还是个有家可归的人。”

⑭从那以后，不知为什么，有时候我也会摩挲那把老宅的钥匙。那一个个齿痕，似一个个密码，打开岁月的珍藏。

⑮三婶来电话说村里要建社区了，老房子要拆迁了，用不了多久，老家的人也都要住进楼房里了。停了停，她说：“也好，咱们有钥匙。”

⑯几年过去了，母亲一直保存着那把老钥匙，再也未丢过。

⑰老钥匙陪着母亲风来雨往，不经意间常生斑斑锈迹，但都会被母亲那厚重、灵巧的双手反反复复摩挲着擦亮。

（选自《时代文学》2018年第7期，有删改）

(1) 请参照下面表述将主要事件补充完整。

母亲寻找钥匙——(①)——(②)——陪母亲回老宅——(③)

(2) 阅读第⑨段画线语句联系上下文，分析“我”和弟弟“忐忑”的原因。

(3) 理解文中第⑭段画线语句的含义。

那一个个齿痕，似一个个密码，打开岁月的珍藏。

(4) 结合文本，简要分析三婶这一人物形象。

(5) 文中的“老钥匙”承载着哪些情感？请简要分析。



扫码查看解析

三、写作(40分)

10. 阅读下面的材料, 按要求作文。

生命中, 总有一些时刻让我们难忘, 令我们感到喜悦、幸福, 也可能是悲伤、痛苦, 就让我们一起去感受那最真实的生命印记吧!

请以“那一刻, 我感动了”为题写一篇记叙文。

要求: ①先把题目补充完整。②表达真情实感, 不少于500字。③文中不得出现真实的校名、地名、人名。④书写工整, 卷面整洁。



扫码查看解析