



扫码查看解析

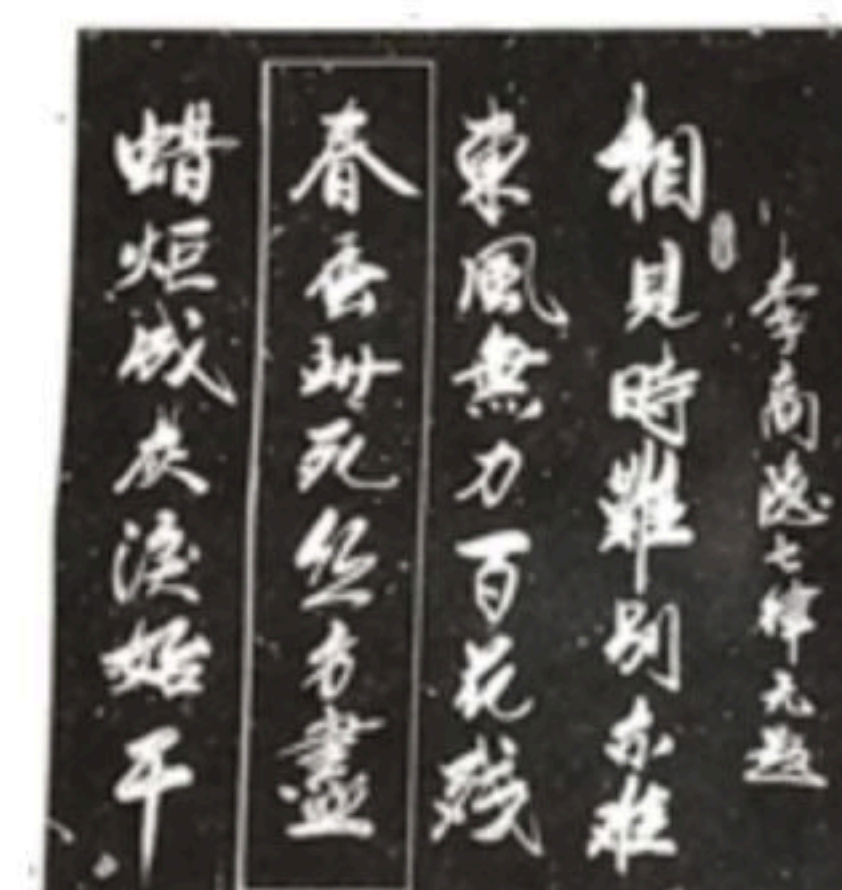
# 2019-2020学年山西省太原市九年级（上）期末试卷

## 语文

注：满分为0分。

### 一、读·书（8分）

1. 请赏析书法作品《无题》（局部），将框内句子用楷体正确、规范地书写在田字格内。



2. 默写。

(1) 溪云初起日沉阁，\_\_\_\_\_。（许浑《咸阳城东楼》）

(2) \_\_\_\_\_，爱上层楼。爱上层楼，\_\_\_\_\_。  
\_\_\_\_\_。（辛弃疾《丑奴儿·书博山道中壁》）

(3) 秦观的《行香子》下阕中与“有桃花红，李花白，菜花黄”句式相同的句子是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

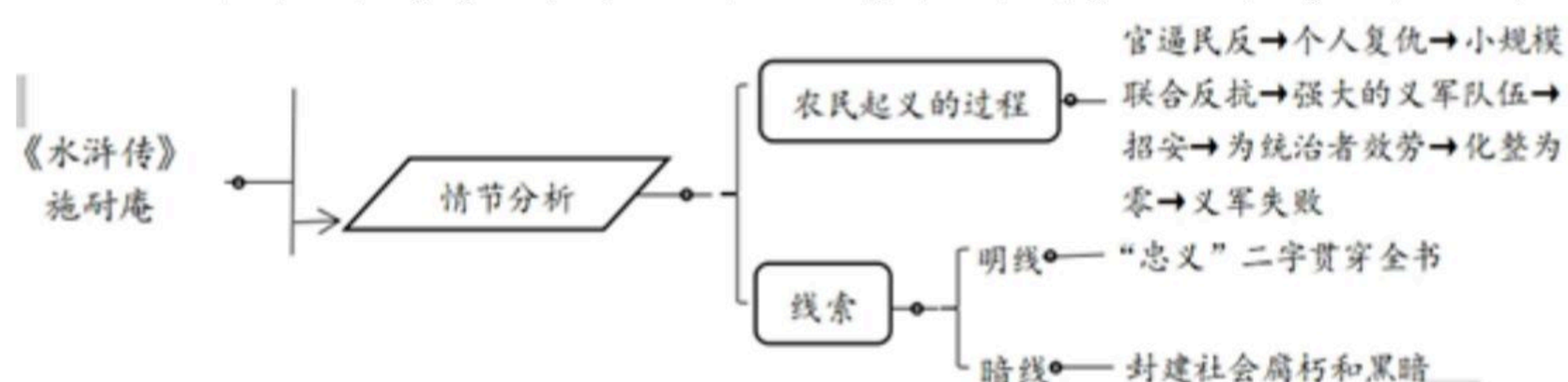
### 二、读·思（37分）

3. 下列关于语法知识的判断有误的一项是（ ）

- A. 如果单据这一点现象而论，自信其实是早就失掉了的。（假设复句）
- B. 只有常常怀疑、常常发问的脑筋才有问题，才会求解答。（条件复句）
- C. 真正的共产党宁可站着亡，不如跪着生。（应把“不如”换为“也不”）
- D. 虽然今天天气十分寒冷，却清洁工流下了汗。（应把“却”换为“但是”）

4. 请你参加班级举行的“走进小说天地”语文学习活动，完成下列小题。

(1) 请你向同学们介绍下面《水浒传》思维导图（局部）的内容。



(2) 小组准备围绕《水浒传》中核心人物宋江展开讨论，请你设计一个讨论议题。

(3) 请从下面备选小说人物中任选一个，完成小说人物卡片。

备选小说人物：杜小康 刘备 范进 刘姥姥

小说人物卡片出处：\_\_\_\_\_

典型事件：\_\_\_\_\_



扫码查看解析

---



---



---



---



---



---



---

人物点评：\_\_\_\_\_

5. 阅读下面文言文材料，完成下列小题

【材料一】

王经少贫苦，仕至二千石，母语之曰：“汝本寒家子，仕至二千石，此可以止乎！”经不能用，为尚书，助魏，不忠于晋，被收。涕泣辞母曰：“不从母教，以至今日！”母都无戚容，语之曰：“为子则孝，为臣则忠，有孝有忠，何负吾邪？”

——《世说新语·贤媛》

【材料二】

白家庄居民某，盗邻鸭烹之。至夜，觉肤痒。天明视之，茸生鸭毛，触之则痛。大惧，无术可医。夜梦一人告之曰：“汝病乃天罚。须得失者骂，毛乃可落。”而邻翁素雅量，生平失物，未尝征于声色。某诡告翁曰：“鸭乃某甲所盗。彼甚畏骂焉，骂之亦可警将来。”翁笑曰：“谁有闲气骂恶人。”卒不骂。某益窘，因实告邻翁。翁乃骂，其病良已。

——蒲松龄《聊斋志异》

(1) 给下列句中加点字注音。

王经少\_\_\_\_\_贫苦

某益窘\_\_\_\_\_

(2) 请用简洁的语言概括两则文言小故事。

材料一：\_\_\_\_\_

材料二：\_\_\_\_\_

(3) 解释下面加点词在句中的意思

①母语之曰\_\_\_\_\_

②鸭乃某甲所盗\_\_\_\_\_

③翁乃骂\_\_\_\_\_

④卒不骂\_\_\_\_\_

(4) 用现代汉语说说下面句子的意思。

①不从母教，以至今日。

②须得失者骂，毛乃可落。



扫码查看解析

(5) 请结合下面内容分别体现了人物怎样的特点。

①翁笑曰：谁有闲气骂恶人

②母都无戚容，语之曰：“为子则孝，为臣则忠；有孝有忠，何负吾邪！”

6. 阅读下面议论文，完成下列小题。

### 人生拿趣味做根柢

假如有人问我：“你信仰的是什么主义？”

我便答道：“我信仰的是趣味主义。”

有人问我：“你的人生观拿什么做根柢？”我便答道：“拿趣味做根柢。”

我生平对于自己所做的事，总是做得津津有味。什么“悲观厌世”这种字眼，在我的字典里头，可以说完全没有。

我所做的事，常常失败，严格地说没有一件不失败，然而我总是一面失败一面做。因为我不但在成功里感觉趣味，也在失败里感觉趣味。

我每天除了睡觉外，没有一分钟一秒钟不是在积极地活动。然而我从不觉得疲倦，而且很少生病。因为我每天的活动都有趣得很。

精神上的快乐，可补过物质上的消耗且有余。趣味的反面，是干瘪，是萧索。

晋朝有位殷仲文，晚年常郁郁不乐，指着院子里的大槐树叹气，说道：“此树婆娑，生意尽矣。”一棵新栽的树，欣欣向荣，何等可爱。到老了之后，表面上虽然很婆娑，骨子里生意已尽，算是这一期的生活完结了。

殷仲文这两句话，用很好的文学技巧表达出那种颓唐落寞的情绪。我以为这种情绪是再坏不过的了。无论是对一个人或一个社会，倘若被这种情绪侵入，这个人或这个社会就算是完了，再也不会再有长进，何止没长进，什么坏事都要从此孕育出来。

总而言之，趣味是活动的源泉。趣味干竭，活动便跟着停止。好像机器房里没有燃料，发不出蒸汽来，任凭你多大的机器，总要停摆。停摆过后，机器还要生锈，产生许多有害的物质哩。

人类若到把趣味丧失掉的时候，老实说，便是生活得不耐烦。那人虽然勉强留在世间，也不过是具行尸走肉。倘若整个社会如此，那社会便是痨病的社会，早已被医生宣告死刑。

(选自《读书与做人》，有删改)

(1) 选文的中心论点是什么？

(2) 论证合理才能使人信服，请从论证思路和论证方法的角度分析选文论证的合理性。

(3) 请仿照下面句子所使用的论证方法写一段话，来支撑作者的观点。

好像机器房里没有燃料，发不出蒸汽来，任凭你多大的机器，总要停摆，停摆过后，机器还要生锈，产生许多有害的物质哩。

### 三、读·写 (55分)



扫码查看解析



7. 如图是中国国际进口博览会吉祥物“进宝”，请用简洁的语言解说其设计寓意。

【提示】“进宝”围着一条绣着进口博览会标识的蓝、黄色围巾，代表陆地与海洋。

8. 阅读下面《红楼梦》，完成下列小题。

第一回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀（节选）

曹雪芹

①作者自云：曾历过一番梦幻之后，故将真事隐去，而借通灵说此《石头记》一书也，故曰“甄士隐”云云。但书中所记何事何人？自己又云：“今风尘碌碌，一事无成，忽念及当日所有之女子：一一细考较去，觉其行止见识皆出我之上。我堂堂须眉，诚不若彼裙钗，我实愧则有馀，悔又无益，大无可如何之日也。当此日，欲将以往所赖天恩祖德，锦衣纨绔之时，饫甘餍肥之日，背父兄教育之恩，负师友规训之德，以致今日一技无成、半生潦倒之罪，编述一集，以告天下；知我之负罪固多，然闺阁中历历有人，万不可因我之不肖，自护己短，一并使其泯灭也。所以蓬牖茅椽，绳床瓦灶，并不足妨我襟怀；况那晨风夕月，阶柳庭花，更觉得润人笔墨。我虽不学无文，又何妨用假语村言敷演出来？亦可使闺阁昭传。复可破一时之闷，醒同人之目，不亦宜乎？”故曰“贾雨村”云云。

②却说那女娲氏炼石补天之时，于大荒山无稽崖炼成高十二丈、见方二十四丈大的顽石三万六千五百零一块。那娲皇只用了三万六千五百块，单单剩下一块未用，弃在青埂峰下。谁知此石自经锻炼之后，灵性已通，自去自来，可大可小。因见众石俱得补天，独自己无才不得入选，遂自怨自愧，日夜悲哀。一日正当嗟悼之际，俄见一僧一道远远而来，生得骨格不凡，丰神迥异，来到这青埂峰下，席地坐谈。见着这块鲜莹明洁的石头，且又缩成扇坠一般，甚属可爱。那僧托于掌上，笑道：“形体倒也是个灵物了，只是没有实在的好处。须得再镌上几个字，使人人见了便知你是件奇物，然后携你到那昌明隆盛之邦、诗礼簪缨之族、花柳繁华地、温柔富贵乡那里去走一遭。”石头听了大喜，因问：“不知可镌何字？携到何方？望乞明示。”那僧笑道：“你且莫问，日后自然明白。”说毕，便袖了，同那道人飘然而去，竟不知投向何方。

③又不知过了几世几劫，因有个空空道人访道求仙，从这大荒山无稽崖青埂峰下经过。忽见一块大石，上面字迹分明，编述历历。空空道人乃从头一看，上面叙着堕落之乡投胎之处，以及家庭琐事、闺阁闲情、诗词谜语，倒还全备。只是朝代年纪，失落无考。后面又有一偈云：

无才可去补苍天，枉入红尘若许年。此系身前身后事，倩谁记去作奇传？

④代年纪可考；第二件，并无大贤大忠、理朝廷、治风俗的善政，其中只不过几个异样女子，或情或痴，或小才微善。我纵然抄去，也算不得一种奇书。”石头果然答道：“我师何必太痴！我这半世亲见亲闻的几个女子，虽不敢说强似前代书中所有之人，但观其事迹原委，亦可消愁破闷；至于几首歪诗，也可以喷饭供酒。我师意为如何？”

⑤后因曹雪芹于悼红轩中，披阅十载，增删五次，纂成目录，分出章回，又题曰：《金陵十二钗》，并题一绝。诗云：满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中



扫码查看解析

味!

- (1) 请简要说说《红楼梦》又叫《石头记》的原因。
- (2) 作者给小说中的人或物命名匠心独运。请你从节选内容中任选一个作具体分析。
- (3) 请结合节选部分的具体内容，说说作者创作《红楼梦》的动机。
- (4) 请以下面句子为开头，用石头的口吻改写节选第②段的内容。(150字左右)

我到现在都不明白，女娲凭啥就不用我补天

---

#### 四、作文(35分) 任选一题作文。

##### 9. 题目

有人说兴趣是最好的老师，梁启超也认为人生应拿趣味做根柢。我们在学习和工作中，只讲兴趣(趣味)够不够?

请自定立意，自拟题目，写一篇不少于600字的议论文。

10. 题目：班上计划编一本“读书成长档案”，邀请同学们用缩写的方式介绍自己最喜欢的一本书，请你自拟题目，写一篇不少于600字的文章。

提示：(1) 要介绍这本书的基本信息；

(2) 文章主题部分呈现这本书的主要内容；

(3) 可以单设一段，说说这本书对你成长的帮助。



扫码查看解析