



扫码查看解析

2019-2020学年上海市黄浦区七年级（上）期末试卷

语文

注：满分为100分。

一、积累与运用

1. 默写。

- (1) 晴空一鹤排云上，_____。（刘禹锡《秋词（其一）》）
- (2) _____，秋风吹散马蹄声。（谭嗣同《潼关》）
- (3) 君问归期未有期，_____。（李商隐《夜雨寄北》）
- (4) _____，铁马冰河入梦来。（陆游《十一月四日风雨大作（其二）》）
- (5) 非淡泊无以明志，_____。（诸葛亮《诫子书》）

二、阅读

2. 诗词赏析：

次北固山下

王湾

客路青山外，行舟绿水前。潮平两岸阔，风正一帆悬。
海日生残夜，江春入旧年。乡书何处达？归雁洛阳边。

- (1) 请写出题目中“次”的近义字_____。
- (2) 下列对诗歌内容理解不正确的一项是_____。
 - A. 首联中的“青山”当指北固山，“客路”即驿道，表示坐船后还要乘驿车到别的地方去，暗含旅途奔波之意。
 - B. 颔联写景的观察点在船上，视眼开阔，心潮澎湃，此两句表达了诗人对人生旅途充满期待，心情乐观昂扬。
 - C. 颈联点明了时令，而“残”字则表达出作者对时间流逝之快而倍感消沉。
 - D. 尾联直抒胸臆，以设问的形式来表达故园之思。

3. 课内文言文阅读：

杞人忧天

杞国有人忧天地崩坠，身亡所寄，废寝食者。

又有忧彼之所忧者，因往晓之，曰：“天，积气耳，亡处亡气。若屈伸呼吸，终日在天中行止，奈何忧崩坠乎？”

其人曰：“天果积气，日月星宿，不当坠邪？”

晓之者曰：“日月星宿，亦积气中之有光耀者，只使坠，亦不能有所中伤。”

其人曰：“奈地坏何？”

晓者曰：“地积块耳，充塞四虚，亡处亡块。若躇步跚蹈，终日在地上行止，奈何忧其坏？”

其人舍然大喜，晓之者亦舍然大喜。

- (1) 本文选自_____，六年级第二学期所学的古文_____也出自这本书。



扫码查看解析

(2) 用现代汉语翻译文中画线的句子。只使坠，亦不能有所中伤。

(3) 下面句子中“杞人忧天”这一成语使用错误的一项是_____

- A. 许多科幻书对地球的前景都抱着一种悲观的态度，这并非杞人忧天，如果我们不注意保护环境，科幻书中所描绘的情景就会成为可怕的事实。
- B. 只因为被拉黑的人数少，就觉得制裁不文明旅游者没有除恶务尽，那是一种典型的杞人忧天。
- C. 日本政府于2001年制定了“今后50年内诞生30名左右诺贝尔奖得主”的目标，针对此事韩国媒体用了杞人忧天来形容。
- D. 中国与世界经济研究会中心主任李韬葵在文章中称，担心中国经济崩溃是杞人忧天。

4. 课外文言文阅读：

朱文公受骗

朱文公^①有足疾，曾有道人为施针熨之术^②，旋觉轻安^③。公大喜，厚谢之，且赠以诗云：“几载相扶藉瘦筇^④，一针还觉有奇功。出门放杖儿童笑，不是以前勃窣^⑤翁。”道人得诗径去^⑥。未数日，足疾大作，甚于未针时。亟^⑦令人寻逐道人，已莫知其所往矣。公叹息曰：“某非欲罪之，但欲追索其诗，恐其持此诗误他人尔。”

【注释】

①朱文公：朱熹，宋代哲学家、教育家。谥“文”，世称朱文公。②熨：中医外治法之一，用药热敷。③旋：一会儿。④筇：一种竹子，可用来做手杖。⑤勃窣：跛行，一瘸一拐地走。⑥径：就，即。⑦亟：急忙，赶紧。

(1) 解释下列句中加点的词：

①厚谢之_____

②但欲追索其诗_____

(2) 将划线句翻译成现代文。（注意加点字的意思）

未数日，足疾大作，甚于未针时。

(3) 朱文公的神态经历了由“_____”到“_____”的变化，从他想要追回诗作的做法来看，他是一个_____的人

5. 阅读下文，完成下面小题。

桥名谈往

茅以升

①万物皆有名。既然是名，就要起得好。我国近代桥梁题名时，受西方影响，是从地理观点出发的，只要能指出它的所在地就可以了。然而我国古时桥名，不是这样。它总要有些文学气息，或是纪事抒情，引起深思遐想；或有诗情画意，为之心旷神怡。这样，通过慎重题名，一座桥的历史、作用或关系，就立刻表现出来，因而容易流传。现



扫码查看解析

在来介绍一些桥名，借以窥知我国桥梁文化的丰富。

②先来谈谈单字命名的桥。较著名的有：苏州的“枫桥”，唐张继有《枫桥夜泊》诗；西湖的“断桥”，明朝莫仲琦有《断桥残雪》词。但单名之桥往往系泛指，而又可能是专名。有的指明桥的所在，如“山桥”，梁简文帝诗：“卧石藤为缆，山桥树作梁”。有的指明桥的形状，如“方桥”，唐韩语诗：“君欲问方桥，方桥如此作”。有的与桥畔景物有关，如“花桥”，福建宁德县、湖北长阳县及广西桂林都有。

③再来说说双字命名的桥。根据反映内容，一部《桥名录》可分为五类。第一类是“表扬”。首先是表扬桥的功用。如“赵州桥”，在河北赵县南汶河上，制造奇特，“隋匠李春之迹也”。第二类是“纪事”，记载关于桥的故事。如“万里桥”，在四川成都南门外，“昔孔明于此饯费祗聘吴，曰万里之行，始于此矣”。第三类是“抒情”，通过桥名，来表达思想感情。如“销魂桥”，即“灞桥”，在陕西西安，“东汉人送客至此桥，折柳赠别”。因“取江淹别赋句，又呼为销魂桥”。第四类是“写景”，美化桥身及四周景物。如“垂虹桥”，在江苏吴江，桥身环如半月，长若垂虹，宋王安石《垂虹桥》诗云：“颇夸九州物，壮丽无此敌”。第五类是“纪念”，多指名人故事，如“留衣桥”，在江西南城，清咸丰间有知府治郡有功，卸职时郡人饯行，留衣于此，遂改名留衣桥。

④以上是单字和双字的桥名录。三字、四字或更多字的桥名，当然也有，单为数极少。因此，在《桥名录》中把这两种搜集齐全，所余就无几了。

⑤为桥题名本来是好事，但有时也会因此引起误会。比如唐代杜牧诗中的“二十四桥”就是一例。_____？千年来不少人为这问题作了考证。

⑥杜牧的原诗是《寄扬州韩绰判官》：“青山隐隐水迢迢，秋尽江南草未凋。二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫？”用很少的字，表达出对扬州的繁华消逝，人去楼空之感。这首诗中个，只有二十四桥这几个字指出往事的遗迹，因而这几个字就要能充分反映出昔日的繁华。如果这只是一座名叫二十四桥的桥，它如何能体现全扬州的繁华呢？扬州的桥很多，而且从隋朝起，就分布在全城。因此，杜牧诗中的二十四桥定然不只是一座桥。正因为这个缘故，沈括的《梦溪笔谈》中，才为这二十四桥，考订出它们的名字，并且指出，在那时，二十四桥中存在的仅有六座了。

⑦二十四桥逐渐减少，就出现一种传说，认为这仅仅是一座桥的专名。比较有力的说法，是引南宋姜夔的《扬州慢》词：“二十四桥仍在，波心荡，冷雨无声。念桥边红药，年年只为谁生？”所谓“仍在”“桥边”，似乎应当是指一座桥，否则如是很多桥，难道每座桥边都有红药吗？尽管沈括所见的是六座桥，经过金人南下，到姜夔时，也许只剩下一座了。

(本文有删改)

- (1) 第①段中“窥知”的意思是_____
 - (2) 第③段中的划线句，分析其运用了哪些说明方法（至少说出两种），并简要说明其中一种说明方法的表达作用。
 - (3) 联系下文，在第⑤段的横线处填写一个恰当的问句。
 - (4) 第②段和第③段能互换吗？请阐明理由。
 - (5) 根据文意，以下选项中理解有误的一项是_____
- A. 文章第③段“灞桥折柳”的故事中，“柳”和“留”谐音，古人常借“柳”表达与亲朋好友离别时的留恋之情。
- B. 中国古代桥梁的题名，总要借名纪事或抒情，而不是简单的用个地名就够了。



扫码查看解析

- C. 第③段中的“枫桥”的命名即是古代桥名“总要有些文学气息”的证明。
D. 二十四桥是专指一桥还是二十四座桥的全称都是没有确切的证据的

6. 阅读下文，完成下面小题。

梦

冰心

①她回想起童年的生涯，真是如同一梦罢了！穿着黑色带金线的军服，佩着一柄短短的军刀，骑在很高的白马上，在海岸边缓辔徐行的时候，心里只充满了壮美的快感，几曾想到现在的自己，是这般的静寂，只拿着一枝笔儿，写她幻想中的情绪呢？她男装到了十岁，十岁以前，她父亲常常带她去参与那军人娱乐的宴会。朋友们一见都夸奖说，“好英武的一个小军人！今年几岁了？”父亲先一面答应着，临走时才微笑说，“他是我的儿子，但也是我的女儿。”

②她会打走队的鼓，会吹召集的喇叭。知道毛瑟枪里的机关。也会将很大的炮弹，旋进炮膛里。五六年父亲身畔无意中的训练，真将她做成很矫健的小军人了。

③别的方面呢？平常女孩子所喜好的事，她却一点都不爱。这也难怪她，她的四围并没有别的女伴，偶然看见山下经过的几个村里的小姑娘，穿着大红大绿的衣裳，裹着很小的脚。匆匆一面里，她无从知道她们平居的生活。而且她也不把这些印象，放在心上。一把刀，一匹马，便堪过尽一生了！女孩子的事，是何等的琐碎烦腻呵！当探海的电灯射在浩浩无边的大海上，发出一片一片的寒光，灯影下，旗影下，两排儿沉豪英毅的军官，

④在剑佩锵锵的声里，整齐严肃的一同举起杯来，祝中国万岁的时候，这光景，是怎样的使人涌出慷慨的快乐的眼泪呢？

⑤她这梦也应当到了醒觉的时候了！人生就是一梦么？

⑥十岁回到故乡去，换上了女孩子的衣服，在姊妹群中，学到了女儿情性：五色的丝线，是能做成好看的活计的；香的，美丽的花，是要插在头上的；镜子是妆束完时要照一照的；在众人中间坐着，是要说些很细腻很温柔的话的；眼泪是时常要落下来的。女孩子是总有点脾气，带点娇贵的样子的。

⑦这也是很新颖，很能造就她的环境——但她父亲送给她的一把佩刀，还长日挂在窗前。拔出鞘来，寒光射眼，她每每呆住了。白马呵，海岸呵，荷枪的军人呵……模糊中有无穷的怅惘。姊妹们在窗外唤她，她也不出去了。站了半天，只掉下几点无聊的眼泪。

⑧她后悔么？也许是，但有谁知道呢！军人的生活，是怎样的造就了她的性情呵！黄昏时营幕里吹出来的笳声，不更是抑扬凄婉么？世界上软款温柔的境地，难道只有女孩儿可以占有么？海上的月夜，星夜，眺台独立倚枪翘首的时候：沉沉的天幕下，人静了，海也浓睡了，——“海天以外的家！”“这时的情怀，是诗人的还是军人的呢？是两缕悲壮的丝交织之点呵！”

⑨除了几点无聊的英雄泪，还有甚么？她安于自己的境地了！生命如果是圈儿般的循环，或者便从“将来”，又走向“过去”的道上，但这也是无聊呵！

⑩十年深刻的印象，遗留于她现在的生活中的，只是矫强的性质了——她依旧是喜



扫码查看解析

欢看那整齐的步伐，听那悲壮的军笳。但与其说她是喜欢看，喜欢听，不如说她是怕看，怕听罢。

⑪横刀跃马，和执笔沉思的她，原都是一个人，然而时代将这些事隔开了…

⑫童年!只是一个深刻的梦么?

一九二一年十月一日

(1) 给“怅惘”的加点字注音_____

(2) 阅读文章内容，填写以下表格。

时间	穿着打扮	言行举止	心理
十岁前	① _____ _____	打走队的鼓，吹召集的喇叭。	为自己是小军人而感到慷慨激昂
十岁后	换上女孩子的衣服，香的、美丽的话插在头上……	② _____ _____	③ _____ _____

(3) 第①段划线句“他是我的儿子，但也是我的女儿。”父亲说这句话的意思是什么？

(4) 第⑫段中说“横刀跃马，和执笔沉思她，原都是一个人”中“执笔沉思”，呼应了前文的哪句话？根据你对作者的了解，写出一篇她的文学作品名字。

(5) 读完此文，你觉得作者的童年经历塑造了她怎样的性格品质？最后一段，表达了作者的什么思想感情？

7. 十二月，学校开展“张开想象的翅膀，续走童心之路”读书节活动。

(1) 【活动一：给你喜欢的童话作家写份简单的履历表】

作家 _____

履历表 _____



扫码查看解析

(2) 【活动二：想象与你喜欢的童话作家喝下午茶】

假如，你与喜欢的童话作家有一次面对面的交谈，你会问他一个什么问题（与作品有关）？为什么？

三、作文

8. 题目：《我的未来不是梦》

要求：（1）写一篇600字左右的文章，以叙述、描写为主，以议论、抒情为辅。（2）不得透露个人的相关信息。（3）不得抄袭。