



扫码查看解析

2019年湖南省邵阳市中考三模试卷

语文

注：满分为150分。

一、积累与运用（共5小题；28分）

1. 下列词语书写有误的一项是（ ）

- A. 积攒 瞬息 波澜壮阔 来势汹汹
- B. 澎湃 怪诞 深恶痛绝 锲而不舍
- C. 元勋 妥贴 无遐及此 大庭广众
- D. 累赘 衰微 锋芒毕露 鞠躬尽瘁

2. 请读下面的语句，解释划线的词语，根据拼音写出汉字，给加点字注音。

(1) 人类的作品飞上了太空，打开了一个个微观世界，于是人类沾沾自喜，以为揭开了大自然的秘密。可是，在自然看来，人类上下翻飞的这片巨大空间。不是zhǐ _____ 尺之间而已。就如同鲲鹏看待斥鴳一般。只是蓬蒿之间罢了。

(2) 人一辈子都在高潮——低潮中沉浮，唯有庸碌的人，生活才如死水一般。或者要有极高的修养，方能廓然无累，真正的解脱，只要高潮不过分使你紧张。低潮不过分使你tuí _____ 废，就好了。

3. 没有语病的一项是（ ）

- A. 新来的王老师给我们留下了美好而深刻的印象。
- B. 一进入会场就看到许多面彩旗和一片欢乐的歌声。
- C. 红杨中学的全体团员没有不参加绿化校园活动的。
- D. 我们班同学将来都希望成为一个有作为的人。

4. 对下面诗句中修辞手法说明不正确的一组是（ ）

- A. 有的人把名字刻入石头想“不朽”（反语）
- B. 他活着别人就不能活的人，他的下场可以看到；（对比）
- C. 他活着为了多数人更好地活着的人，群众把他抬举得很高，很高（夸张）
- D. 把名字刻入石头的，名字比尸首烂得更早（对比、比喻）

5. 下列说法有误的一项是（ ）

- A. 《散步》通过祖孙三代一家人在田野散步这个生活侧面，生动的展示了这一家互敬互爱、和睦相处的深厚感情和生活情趣，体现了中华民族尊老爱幼的传统美德。
- B. 《秋天的怀念》秋天萧条景象衬托“我”遭遇不幸后的绝望心情，反映“我”的人生一直是“秋天”。
- C. 《金色花》通过写一个儿童把自己想象成一朵金色花，并由此引发联想，表现了家庭之爱、母子之爱以及人类天性的美好和圣洁。
- D. 《济南的冬天》围绕“温情”这一特点，主要描绘了济南冬天的城、山、水、天，



扫码查看解析

呈现给读者一幅山清水秀、天蓝地暖的动人冬景图。

二、填空题（共1小题，每小题8分，满分8分）

6. 古诗文默写。

- (1) _____，赢得生前身后名。（辛弃疾《破阵子 为陈同甫赋壮词以寄之》）
- (2) _____，万钟于我何加焉！（《鱼我所欲也》）
- (3) 白居易《观刈麦》中最能体现农民辛苦的两句是：_____，_____。
- (4) “爱国”是文学作品中一个传唱不衰的话题。它可以是守边重臣范仲淹在报国与思家矛盾时“_____，_____”的家国忧思（《渔家傲·秋思》）；它还可以是贬谪太守苏轼希望重返朝廷报效国家的无限希冀：“_____，_____？”（《江城子·密州出猎》）。

三、选择题（共1小题，每小题3分，满分3分）

7. 下列有关名著的表述不完全正确的一项是（ ）

- A. 《水浒传》中宋江一打祝家庄失利，被困盘陀路，幸亏扈三娘探庄识路标，众英雄才能够脱险。二打祝家庄又失利，王英、秦明等被擒，但林冲活捉了石秀。
- B. 《汤姆·索亚历险记》这部长篇小说，是美国著名批判现实主义作家马克·吐温的作品，小说以汤姆·索亚的传奇式经历为线索，颂扬了汤姆·索亚和他的小伙伴们天真纯朴的心灵，讽刺和批判了美国庸俗伪善的宗教仪式和刻板陈腐的学校教育。
- C. 《格列佛游记》第四卷以恣肆的笔调，展示了人兽颠倒的怪诞现象。在这个乌托邦国度里，马是理性的载体，而人形动物“耶胡”则是邪恶肮脏的畜生。格列佛和慧骃之间的对话成了对“人类”社会的无情鞭笞。
- D. 《三打白骨精》中，白骨精先变成一个十八岁的漂亮少女，再变成一个八十岁的老婆婆，后变成年迈力衰的老翁。但三次都被神通广大的孙悟空识破，最后一次在山神土地以及其他各位神仙的帮助下，孙悟空将白骨精打回原形。

8. 阅读《格列佛游记》中的一段文字，完成题目。

我一直有一个强烈的感受，虽然我猜想不出用什么方法，也设计不出稍微有点成功希望的方案来，但总有一天我会恢复自由，我希望回到可以平等交谈的人们中间，在街上或田野走着，而不用担心会像小狗或青蛙那样被人踩死。但出乎我的意料，我不久就获救了，获救的方式也不同寻常。

- (1) 联系相关情节，写出“我”获救的方式“不同寻常”在什么地方。
- (2) 阅读选文，说说“我”的思想性格。

9. 阅读《草房子》选段，请完成后面题目。

岸边一片叹息声。一个路稍微远一些的女孩竟然哭起来：“我不敢一人走……”

蒋一轮很恼火：“哭什么？会有人送你回家的。”

纸月没有哭，只是总仰着脸，望着越来越黑的天空。

这时，A爬到河边一棵大树上，朝对岸大声叫喊着：“毛鸭……！你听着！我是A！你立即把船放过来！你还记得我们家墙上那块黑板吗？——还记得那上面写着什么吗？……”

选段中A是谁？“你还记得我们家墙上那块黑板吗？”的言外之意是什么？



扫码查看解析

10. 最近，你班围绕“汉字文化”开展了“集体视听”系列活动。

(1) 【趣味对联】为了营造活动氛围，班里准备张贴一些对联。请你围绕“汉字书写”对出下联。

普通话说好不普通，_____。

(2) 【听写大赛】老师组织大家观看中央电视台“汉字听写大会”总决赛。一位小选手因为xiè dú _____（轻慢、冒犯的意思）这个词写错被淘汰出局。请你准确写出这个词。

(3) 【我思我悟】汉字不是僵硬的符号，而是有着独特性格的精灵。你看，每个字都有不同的风韵。如“债”字，意味着欠了别人的，就要偿还，这是做人的责任。请从“舒”“起”“加”“迟”等字中任选一个，写出其中的文化内涵。

二、阅读与赏析（4小题；共42分）

11.

【甲】

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

（节选自《桃花源记》）

【乙】

大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养，男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭，是谓大同。

（选自《礼记·礼运》）

注释：与（jǔ）举荐。

(1) 对下面语句中加点的词解释不正确的一项是 _____

- A. 咸来问讯（询问消息） 余人各复延至其家（邀请）
- B. 后遂无问津者（渡口） 货恶其弃于地也（憎恶）
- C. 处处志之（记住） 此人一一为具言所闻（陈说，叙说）
- D. 不独子其子（以……为子） 渔人甚异之（对……感到惊异）

(2) 下面语句中加点的词意义和用法相同的一项是 _____

A. 有良田、美池、桑竹之属	属予作文以记之
B. 武陵人捕鱼为业	以河内守亚夫为将军
C. 矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养	故人不独亲其亲
D. 大道之行也	闻之，欣然规往

(3) 下列对文章内容理解和分析，不正确的一项是 _____

- A. 从“其中往来种作，男女衣着，悉如外人”可以看出“桃源”中的男人和女人各司其职，这就是“大同”社会中“男有分，女有归”。
- B. 从“阡陌交通，鸡犬相闻”可以看出“桃源”中社会环境和平安宁，这就



扫码查看解析

是“大同”社会中的“盗窃乱贼而不作”。

C. 从“黄发垂髫，怡然自乐”可以看出“桃源”中的老人和孩子因为受到全社会的关爱，生活极其幸福，这就是“大同”社会中“老有所终”“幼有所长”。

(矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养“或“不独亲其亲。不独子其子”)

D. 甲文中真实地描绘了桃花源中人们的生活场景，生动地展现了一个人人劳作、生活安定、风气淳朴的现实社会。作者既描绘了桃花源里一幅鲜活的人间生活的图景，又极力表现它的似有似无，寻觅不可得，反映了作者的理想与现实之间的矛盾。

(4) 将下列句子翻译成现代汉语。

①率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。

②选贤与能，讲信修睦。

_____。

12. 说明性文章

5G网络的技术“法宝”

①随着用户的期望越来越高，4G已不能满足人们对网络使用的要求，于是第五代通讯系统(5G)应运而生。它的网速最高可达4G的10倍，不到一秒就能下载一部高清电影。

②5G网络技术是什么，目前没有统一的定义。然而，作为5G网络技术发展的基础，有五种“法宝”必不可少。

③第一种是毫米波技术。毫米波技术可以通过提升频谱带宽实现超高速无线数据传播，从而成为5G通信技术中的关键。但毫米波穿透能力弱，且很容易被树叶、雨滴等吸收。

④为解决这个问题，需要引入第二种技术：小基站网络。如果安装多个迷你基站围绕障碍物传输信号，就能形成信号接力。当用户走到障碍物后面时，智能电话会自动切换到另一个小基站，使通信不会中断，用户之间能进行正常的通话。

⑤第三种技术是大规模天线。一个4G基站大约有十几根天线，而一个大规模天线基站人约有几百根天线，这将大大增加当前移动网络的容量，发射或接收更多的信号。

⑥第四种技术是波束成形。当蜂窝天线信号交汇在一起时会引起严重的干扰，波束成形技术可以很好地解决这个问题，这样通话信号之间就不会相互干扰。

⑦最后一种是全双工技术。全双工技术是指可以双向通信。过去在通话时，通话双方必须轮流说和听，信息的延时长。全双工技术通过双向通信能很好地解决以上问题，使通信效率大幅提高。

(文/马艺菲，有删改)

(1) 文中没有使用的说明方法是_____

A、分类别 B、打比方 C、列数字 D、作比较

(2) 下列关于本文内容的理解和分析，正确的一项是_____

- A. 5G网络技术有五种“法宝”，说明5G网络技术已经有了统的定义。
- B. 小基站网络解决了毫米波穿透能力弱且易被树叶、雨滴等吸收的问题。
- C. 波束成形技术大大增加移动网络的容量，使通话信号之间不相互干扰。
- D. 5G网络通信技术中的关键是全双工技术，因为它大幅提高了通信效率。



扫码查看解析

13.

生命是棵长满可能的树

刘根生

①研究者观察花样滑冰运动员训练发现，相同情况下，普通运动员喜欢练习已掌握动作，顶尖运动员更喜欢练习未掌握动作。是停留在“舒适区”巩固技能，还是在困难中超越自我？选择，影响着结局。生命犹如一棵长满可能的树；走出舒适区、挑战“不可能”，人生才能抵达更高的境界。

②走出舒适区，必须勇于“再出发”。时年花甲的王泽山院士放下过往成就的包袱，苦苦实验二十载，解决了火炸药领域世界性难题，第三次走上国家科技奖领奖台；周有光50岁前是经济学教授，50岁后主持拟定我国《汉语拼音方案》，100岁还不肯“逸我以老”，出版了多部著作。不为已有功名所累，变顶点为新起点，生命之树自然会挂满累累果实。

③走出舒适区，意味着敢于“求极限”。模拟太空失重条件训练，航天员若感到身体不适，可随时按下警报器终止，但中国航天员从未发出过警报。在模拟失重的水槽里，景海鹏一泡就是三四个小时，吃饭时连筷子都拿不动。古人云：天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨。使人痛苦者，往往蕴藏着促人强大的因子。

④走出舒适区，有时候需要“讨苦吃”。杨善洲说，如果说共产党人有职业病，这个病就是自讨苦吃。从云南保山地委书记位置上卸任后，他毅然扎进大亮山植树造林，把荒山秃岭变成了绿洲；广东湛江市政协原主席陈光保离休后，荷着锄头进山开荒，造福一方百姓。这般自讨苦吃，体现了心念苍生、以苦为乐，更以实绩彰显了行动的力量。

⑤哲人有言，有些人过了30岁就“死”了，因为之后的岁月里全在模仿自己，机械地重复习惯之事。模仿自己，就是待在舒适区的惯性使然。比如用新瓶装旧酒，反复显摆曾经的成果，如同照了相洗了很多张照片，底片却还是一张；比如习惯于守成、放弃了创新，在踟蹰不前中被他人超越；比如陷入工作怪圈，忙忙碌碌装样子，有难度的不愿干，没有先例的不敢干。不日新者必日退，模仿自己，难免会在舒适中“过早地死亡”。

⑥非洲有种蝙蝠，能把毛驴杀死。开始时，它会用舌尖轻轻地舔舐毛驴脚踝，接着再咬个小口吸血，毛驴浑然不觉；一只只蝙蝠接力，毛驴终于轰然倒地。安逸享乐，会让人停留于表面的舒适区。这种舒适背后，隐藏着致命的陷阱。摒弃守成心态、抵制“舒适”吞噬，一个人才能在进取中不断赢得新优势，内心也方有长久的安宁。

⑦一个人之所以伟大，首先是因为他的目标伟大。高远的目标，寄托着理想和信仰，能激励精神、催人奋进。高原之上有高峰，目标远大者从不满足于某个特定高度，他们常常自觉选择离开舒适区，艰难踏上新征程。面对生命这颗长满可能性的大树，只要肯努力，向上向善总有无限的拓展空间。

（选自《人民日报》2017-04-18，有删改）

- (1) 从全文来看，作者的主要观点是什么？
- (2) 简要分析第③段的论证思路。
- (3) 指出第⑤段运用的一种论证方法并分析其作用。

14. 阅读《济南的冬天》，完成题目。

对于一个在北平住惯的人，像我，冬天要是不刮大风，便觉得是奇迹；济南的冬天是没有风声的。对于一个刚由伦敦回来的人，像我，冬天要能看得见日光，便觉得是怪事；济南的冬天是响晴的。自然，在热带的地方，日光是永远那么毒，响亮的天气反有



扫码查看解析

点儿叫人害怕。可是，在北中国的冬天，而能有温晴的天气，济南真得算个宝地。

设若单单是有阳光，那也算不了出奇。请闭上眼睛想：一个老城，有山有水，全在蓝天很暖和安适地睡着，只等春风来把他们唤醒，这是不是个理想的境界？

小山整把济南围了个圈儿，只有北边缺着点儿口儿。这一圈小山在冬天特别可爱，好像是把济南放在一个小摇篮里，它们全安静不动地低声地说：“你们放心吧，这儿准保暖和。”真的，济南的人们在冬天是面上含笑的。他们一看那些小山，心中便觉得有了着落，有了依靠。他们由天上看到山上，便不觉地想起：“明天也许就是春天了吧？这样的温暖，今天夜里山草也许就绿起来了吧？”就是这点儿幻想不能一时实现，他们也并不着急，因为有这样慈善的冬天，干啥还希望别的呢！

最妙的是下点儿小雪呀。看吧，山上的矮松越发的青黑，树尖上顶着一髻儿白花，好像日本看护妇。山尖全白了，给蓝天镶上一道银边。山坡上有的地方雪厚点儿，有的地方草色还露着；这样，一道儿白，一道儿暗黄，给山们穿上一件带水纹的花衣；看着看着，这件花衣好像被风儿吹动，叫你希望看见一点更美的山的肌肤。等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点儿薄雪好像忽然害了羞，微微露出点儿粉色。就是下小雪吧，济南是受不住大雪的，那些小山太秀气！

古老的济南，城内那么狭窄，城外又那么宽敞，山坡上卧着些小村庄，小村庄的房顶上卧着点儿雪，对，这是张小水墨画，也许是唐代的名手画的吧。

那水呢，不但不结冰，反倒在绿萍上冒着点儿热气，水藻真绿，把终年贮蓄的绿色全拿出来了。天儿越晴，水藻越绿，就凭这些绿的精神，水也不忍得冻上；况且那长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢。看吧，由澄清的河水慢慢往上看吧，空中，半空中，天上，自上而下全是那么清亮，那么蓝汪汪的，整个的是块空灵的蓝水晶。这块水晶里，包着红屋顶，黄草山，像地毯上的小团花的小灰色树影。这就是冬天的济南。

(1) 本文作者是抓住济南冬天的什么特点来写的？表达了作者怎样的思想感情？

(2) 用横线画出第一自然段的中心句。结合第一自然段内容，具体分析作者用了怎样的写作手法来表现这个中心句。

(3) 阅读第四自然段，回答问题。

①用一句话概括本段主要内容。

②从语段中找出表明作者描写顺序的词语，并判断运用了怎样的描写顺序。

(4) 本文作者善于运用比喻，在文中，作者分别将阳光下的小山、雪后的山坡和村庄、冬天的济南比成什么？突出了它们的什么特点？

(5) 赏析下面句子。

①等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点儿薄雪好像忽然害了羞

②天儿越晴，水藻越绿，就凭这些绿的精神，况且那长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢。

三、写作与表达 (50分)

15. 题目：就这样，埋下一颗种子

要求：

(1) 写一篇600字左右的文章。

(2) 不得透露个人相关信息。

(3) 不得抄袭。