



扫码查看解析

2019年四川省宜宾市中考试卷

语文

注：满分为120分。

一、基础知识（14分）

- 下列加点字注音全部正确的一项是（ ）
 - 缄默 (jiān) 奠定 (diàn) 收敛 (liǎn) 蹑手蹑脚 (liè)
 - 羸弱 (léi) 两栖 (qī) 锃亮 (zhèng) 山肴野蔌 (sù)
 - 棱角 (léng) 愧赧 (nǎn) 纶巾 (guān) 阡陌交通 (qiān)
 - 嗥鸣 (háo) 悄然 (qiǎo) 窈窕 (tiǎo) 噤若寒蝉 (jìn)
- 下列词语书写不完全正确的一项是（ ）
 - 皎洁 矫情 绚丽 目眩神迷
 - 气概 慷慨 蔓延 轻歌曼舞
 - 挚友 至交 器重 气宇轩昂
 - 聒噪 枯燥 喘息 穿流不息
- 下列加点成语使用正确的一项是（ ）
 - 目前的当务之急是理性分析双方分歧，协同解决实质问题。
 - 对于这件事情，他嘴上虽然没有说不对，心里却不以为然。
 - 人应该学会负责，你不应该这样投桃报李地为他承担责任。
 - 经过反复试运营，市民热议已久的智轨电车终于粉墨登场。
- 下列句子没有语病、语意明确的一项是（ ）
 - 巴黎圣母院发生火灾，我国国家领导人第一时间向法国总统及法国人民致电慰问。
 - 通过5G全新技术的支撑，让未来数据可视化成为新闻生产的关键性技术。
 - 《复仇者联盟4》上映7天17小时就打破了中国影史“最快破30亿”的成绩。
 - 亚洲文明对话大会不仅为世界文明发展指明了方向，而且促进了亚洲各国平等对话。
- 下列表述有误的一项是（ ）
 - “智慧平台”“核心价值”“民族复兴”“精准扶贫”这些短语结构上都属于偏正短语。
 - “她的伴侣用手轻轻地抚摸她的头发”这个句子的主干是“她抚摸头发”。
 - “今天是去，还是不去呢？”这个句子中的逗号应改为问号。
 - “烽火连三月，家书抵万金”，诗句中“烽火”一词运用了借代的修辞手法。
- 下列有关文学、文化常识的表述不正确的一项是（ ）
 - 文化传统中，古人称谓有谦敬之别，如“舍弟”是谦称，“家母”是敬称。
 - 《诗经》是我国最早的诗歌总集，风、雅、颂、赋、比、兴合称“诗经六义”。
 - 古人常以号显示某种志趣或情感，如欧阳修自号醉翁，苏轼号东坡居士。



扫码查看解析

D. 诗句“千里共婵娟”“呼作白玉盘”中“婵娟”“玉盘”都是月亮的别称。

7. 下列有关名著的表述不正确的一项是 ()

- A. 《哈利·波特》系列是英国女作家J·K·罗琳创作的魔幻小说系列，小说探讨了爱和拯救、忠诚和背叛、善恶共生等话题。
- B. 《白洋淀纪事》是孙犁创作的小说、散文结集，其中《荷花淀》《芦花荡》这两部小说以白洋淀为背景，讲述了冀中人民英勇抗击日本侵略者的故事。
- C. 《西游记》的情节引人入胜，“那大圣飘飘荡荡，左沉落地，右坠不得存身，就如旋风翻败叶，流水淌残花”，这一情节出自“大战红孩儿”精彩片段中。
- D. 《儒林外史》这部小说“秉持公心，指摘时弊”（鲁迅），科举制成为作者揭露和讽刺的主要对象，作者清楚地表明了自己否定功名富贵的基本立场。

二、古代诗文阅读 (26分)

8. 阅读下面两段文言文，完成下列各题。

【甲】

周亚夫军细柳

文帝之后六年，匈奴大入边。乃以宗正刘礼为将军，军霸上；祝兹侯徐厉为将军，军棘门；以河内守亚夫为将军，军细柳：以备胡。

上自劳军。至霸上及棘门军，直驰入，将以下骑送迎。已而之细柳军，军士吏被甲，锐兵刃，彀弓弩，持满。天子先驱至，不得入。先驱曰：“天子且至！”军门都尉曰：“将军令曰‘军中闻将军令，不闻天子诏’。”居无何，上至，又不得入。于是上乃使使持节诏将军：“吾欲入劳军。”亚夫乃传言开壁门。壁门士吏谓从属车骑曰：“将军约，军中不得驱驰。于是天子乃按辔徐行。至营，将军亚夫持兵揖曰：“介胄之士不拜，请以军礼见。”天子为动，改容式车。使人称谢：“皇帝敬劳将军。”成礼而去。既出军门，群臣皆惊。文帝曰：“嗟乎，此真将军矣！曩者霸上、棘门军，若儿戏耳，其将固可袭而虏也。至于亚夫，可得而犯邪！”称善者久之。

(节选自《史记·绛侯周勃世家》)

【乙】

淮阴侯^①列传 (节选)

信知汉王畏恶其能，常称病不朝从。信由此日夜怨望，居常鞅鞅^②，羞与绛、灌等列。信尝过樊将军哙，哙跪拜送迎，言称臣，曰：“大王乃肯临臣！”信出门，笑曰：“生乃与哙等为伍！”上常从容与信言诸将能不，各有差。上问曰：“如我能将几何？”信曰：“陛下不过能将十万。”上曰：“于君何如？”曰：“臣多多而益善耳。”上笑曰：“多多益善，何为为我禽？”信曰：“陛下不能将兵而善将将，此乃信之所以为陛下禽也。且陛下所谓天授，非人力也。”

(节选自《史记·淮阴侯列传》)

【注】①淮阴侯，指韩信。②鞅鞅：通“怏怏”，不满意、不服气、郁闷失意的样子。

(1) 下列加点词的解释正确的一项是

- A. 军霸上军：军队 B. 天子先驱至 先驱：先行引导的人员
- C. 信尝过樊将军哙 过：超过 D. 大王乃肯临臣 临：将要



扫码查看解析

(2) 下列加点词的用法和意义相同的一项是

- A. 乃以宗正刘礼为将军 生乃与哙等为伍
- B. 军细柳：以备胡 以光先帝遗德
- C. 已而之细柳军 称善者久之
- D. 不足为外人道也 何为为我禽

(3) 文中画横线的句子断句正确的是

- A. 陛下不能将兵/而善将将/此乃信之所以为陛下禽也
- B. 陛下/不能将兵/而善将将/此乃信之所以为陛下禽也
- C. 陛下不能将兵/而善将将/此乃信之/所以为陛下禽也
- D. 陛下/不能将兵/而善将将/此乃信之/所以为陛下禽也

(4) 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

上常从容与信言诸将能不，各有差。

(5) 请分别概括甲乙两文中周亚夫、韩信的形象特点。

9. 阅读下面曲词，完成下列各题。

南乡子·登京口北固亭有怀

辛弃疾

何处望神州？满眼风光北固楼。千古兴亡多少事？悠悠。不尽长江滚滚流。年少万兜鍪，坐断东南战未休。天下英雄谁敌手？曹刘。生子当如孙仲谋。

山坡羊·骊山怀古

张养浩

骊山四顾，阿房一炬，当时奢侈今何处？只见草萧疏，水萦纡。至今遗恨迷烟树。列国周齐秦汉楚。赢，都变做了土；输，都变做了土。

(1) 请解释“千古兴亡多少事？悠悠。不尽长江滚滚流”中“悠悠”一词的含义。

(2) 所选曲词各抒发了怎样的情感？请简要概括。

10. 古诗文积累，默写。

(1) 怒而飞，_____。（庄子《北冥有鱼》）

(2) 峨眉山月半轮秋，_____。（李白《峨眉山月歌》）

(3) 造化钟神秀，_____。荡胸生曾云，_____。（杜甫《望岳》）

(4) _____，_____。竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？（苏轼《定风波》）

(5) 唐代诗人岑参在《白雪歌送武判官归京》中运用夸张的修辞手法描写出沙漠上坚冰纵横、乌云密布的景象的诗句是_____，_____。

(6) 北宋文学家范仲淹在《岳阳楼记》中运用动静结合的手法描写洞庭湖波光月影之美的句子是_____，_____。

三、现代文阅读（30分）

11. 阅读下面文章，完成下列各题。

草木结霜

鲍尔吉·原野

①草并不知道，秋天，它们要披上白霜的铠甲。

②草出生之后被称为青草，它们身穿绿衫在天涯奔跑。草给黑色、红色和黄色的泥土打上绿印，绿是植物的命，是无处不在的生长。天下没有黑草，就像没有绿色的煤炭。只有绿才可以打通阳光的能量通道。绿把阳光变成蛋白质，草们吃阳光，喝地下水，草的生活方式至简至净、至广大。



扫码查看解析

③草在绿里安家，绿色的脉络里有水渠和马路。草的叶子既是肉身也是房子，自己住在自己身上，不假外求。这一点比人强多了，自由从此诞生。春天起，草一直生长。它早上长还是夜里长？草什么时候都在长，如同听过“草活一秋”的咒语。人的一生如果只活三个季节，他一定拼命生长，而不去打麻将喝酒看电视剧。草所做的只是生长，它只会生长，那就一直生长。生长很舒服，它觉出自己的腰拔高了。阳光拢在叶子里，暖暖洋。草不悲观。悲观是干什么？是跟自己作对吗？大凡生长者都不悲观。当你无选择地置身足以悲观的处境里面，先要剔除悲观。我相信草在短短一生看到的东西比人一生看过的更多。草看到天鹅绒的黑夜镶满银钻。草看到雨水在空气中亦疾亦徐地跳舞。草看到白粉沾满蝴蝶的翅膀。草看到阳光从天边爬进自己脖子。甲_____，乙_____，丙_____。

④秋天到了，草停止生长。草长了一生也不过一巴掌高。它们站立不动，一如等待判决。它不知是谁、是什么不让它们继续生长，是立秋白露还是欧阳修的《秋声赋》？自然界，不生长就意味着凋亡。但草不知道什么叫死，太阳照耀它，雨还在下，土地还有许多地方没长草。草离开此世，世上似乎什么都没少，草没有草的遗产，没有草的车辆和文字。只不过，没有草的土地露出了土地。草站在秋天的驿站张望等待，这时候五谷丰登，果树挂满亮晶晶的水果取悦人类。草在告别，一身之外一无所有，甚至发不出一声鸟鸣来辞行。

⑤草叶等待霜降。霜降之前，天要下上几场雨，为霜准备原材料。土地变成一片烂泥之后，白霜从天而降，于子夜，于星星全体明亮之时，草换了衣装。它们白衫白冠，凛然发亮。这是要出征吗？每一根草都像一位士兵，披着亮甲，茎叶犹如银枪。这是去杀谁呢？草有什么可杀的东西吗？大地沉寂，无物可杀。阳光转过来，每每融化草的刀枪。至凌晨，它们再度披霜。

⑥白霜冻不死树木与河流。它之降临，只为让草退场。霜让绿色从草的身上飞逸，为每一株草换上黄衫。阳光从此停止与草的能量交换，草的叶子呈现白金色——人类高档时装的颜色。从此，大地长出一层迷蒙的金羊毛，曰枯草。在落日边上，枯草看上去像血流遍地，像炭火暗燃，像鲜艳的毯子。

⑦秋日里，山坡的枯草以黄金的色调显示高雅。枯掉的不过是草的躯壳，草的绿色灵魂升上天庭牧场与上帝欢聚。风吹不走草的白金躯壳，它站在它原来站立的地方。草一生未走半步，却早把种子送往四面八方，换来成千上万条命。于是，枯萎的草仍然优雅，在冬日越来越近的的夜晚，它们披挂白盔白甲，而后在阳光下卸妆。

⑧跑步时，我见到北陵后面结霜的草。结了霜的草似乎比原来高了。它们好像刚从西伯利亚回来，好像在卸车，好像张着毛茸茸的睫毛。我放缓脚步并庆幸我还没结霜——跑过这些草的身旁。在近于黝黑的松树下面，霜草的模样如同下了半场雪，比夏天在松树脚下环绕的雾气更白，却不像雪那么呆板。太阳出来的时候，草叶上没有一滴水，依然干净。

- (1) 文中的“草”具有哪些美好品质？请简要概括。
- (2) 请简要赏析文中画线句子“在落日边上，枯草看上去像血流遍地，像炭火暗燃，像鲜艳的毯子”的表达效果。
- (3) 文中多次将“草”与“人”对比，有何用意？请简要作答。
- (4) 请仿照第③段的句子“草看到阳光从天边爬进自己脖子”，结合语境，在横线处续写三句。

12. 阅读下面文章，完成下列各题。



扫码查看解析

没有风暴的海洋是池塘

陈凌

①美学家朱光潜曾讲过这样一个故事。他有一段时间喜欢作诗填词，兴之所至，常信笔直书，想到什么，便写什么，自觉不错。后来将习作拿给朋友看，却碰了壁：“你的诗词来得太容易，你没有下过力，你喜欢取巧，显小聪明。”一语点醒梦中人。他由此方悟，意境经过洗练，用词经过推敲，才能百炼成钢，达到精妙境界。遣词造句如此，人生更是如此。

②“人生一征途耳，其长百年，我已走过十之八九。回首前尘，历历在目。崎岖多于平坦，忽深谷，忽洪涛，幸赖桥梁以渡。桥何名欤？曰奋斗。”桥梁专家茅以升晚年这样总结一生。诚然，谁的人生没有几分坎坷？谁的道路不曾有过崎岖泥泞？生命的常态，永远不只是浅浅的涟漪，更有涌动的暗流、潜在的礁石。正是这些，才构成了完整而丰富的人生；也正是在崎岖道路上的砥砺前行，每个人的精神生命才能不断成长。有作家写道：“你不可能要求海洋没有风暴，那不是海，是泥潭。”未经磨砺的灵魂，是没有深度的。然而，总有一些人，一提到压力，就心生畏难情绪；一遇到困难，就只会向后退缩，畏葸不前。还有的人甚至甘做“草莓族”，一压就扁，一碰就倒。如此，无法成就一番事业不说，恐怕连自己人生的方向盘都很难把握。相反，中流击水，才能真正熟谙水性；披荆斩棘，才能抵达未曾抵达的地方。正所谓，“不有百炼火，孰知寸金精”。

③其实，很多时候，横亘在我们面前的困难，看似高山，实际上不过是座小山丘。能否迈过去，关键就看我们能否拿出攻坚克难的意志。《史记》曾载，飞将军李广有一次外出打猎，把草丛中的一块石头误认为是潜伏的老虎，于是弯弓射箭，箭镞居然深陷石头之中。等知道是石头之后，却始终无法再次以箭穿石。这里的区别，就在于射箭时的意志，是否一往无前、绝不退缩。李白由此感慨道：“精感石没羽，岂云惮险艰。”意志坚定与否，往往决定着事情的成败。

④不可否认，一些困难并非能轻易克服，但没有尝试过，怎会知道到底能不能克服呢？不试，半点机会都没有；试了，至少还有机会。即使最终没有克服，至少也是增加了阅历、磨砺了心性。正如哲人所言：“雾气弥漫的清晨，并不意味着是一个阴霾的白天。累累的创伤，就是生命给你的最好的东西，因为在每个创伤上都标示着前进的一步。”与困难作斗争，不管成功与否，本身就是一笔重要的人生财富，它将成为下一次成功的基石。

⑤毛泽东同志曾说过，中国有两部大书，一曰《史记》，一曰《资治通鉴》，都是有才气的人在政治上不得志的境遇中写的。看来，人受点打击，遇点困难，未尝不是好事。说到底，挫折和苦难，不过是块磨刀石。不被困难吓倒，不向挫折屈服，勇往直前，人生的刀刃才能越磨越锋利。

(1) 请概括文章的中心论点。

(2) 请梳理并概括文章第②段的论证思路。

(3) 对于挫折和困难，我们应持怎样的态度？请结合全文和现实生活简要作答。

四、作文（50分），请从以下两题中任选一题。

我们是五月的花海，用青春拥抱时代。冰心说，“青年人啊！为着后来的回忆，小心着意的描你现在的图画”。莎士比亚说，“青春时代是一个短暂的美梦，当你醒来时，它早已消失得无影无踪了……”

请以“关于青春，我说——”为题目，写一篇文章。



扫码查看解析

要求：写一篇不少于600字的文章，诗歌不少于20行；选好角度，确定立意，文体不限；文中不得出现涉嫌泄密的人名、地名、校名；不得抄袭，不得套作。

14. 将题目“那一份_____”补充完整，写一篇文章。

要求：写一篇不少于600字的文章，诗歌不少于20行；选好角度，确定立意，文体不限；文中不得出现涉嫌泄密的人名、地名、校名；不得抄袭，不得套作。