



扫码查看解析

2018年山东省菏泽市中考试卷

语文

注：满分为120分。

一、古诗文（30分）（一）经典诗文积累。（12分）

1. 将唐代诗人王勃的《送杜少府之任蜀州》补写完整。

城阙辅三秦，风烟望五津。_____，_____。
_____，_____。无为在歧路，儿女共沾巾。

2. 依据课文填空。

- ① _____，思而不学则殆。（《孔孟论学习》）
- ② 若夫日出而林霏开，_____。（欧阳修《醉翁亭记》）
- ③ 以中有足乐者，_____。（宋濂《送东阳马升序》）
- ④ 工欲善其事，_____。（传统文化·《论语》）

3. 根据提示默写。

① 阳春三月，你参加“最美乡村行”活动，来到西塞山前，看到山青水绿、鸟飞鱼跃的景象，不禁随口吟出张志和在《渔歌子》中描写此处美景的句子：_____

_____，_____。

② 辛弃疾在《破阵子（醉里挑灯看剑）》中想象将士们驰骋沙场、为国奋勇杀敌的句子：_____，_____。

4. 阅读下面一首宋诗，回答下列各题。

登城
刘敞

雨映寒空半有无，重楼闲上倚城隅。
浅深山色高低树，一片江南水墨图。

(1) “雨映寒空半有无”中的“映”和“半有无”写出了雨的什么特点？

(2) 三、四句运用_____手法，展现了一幅雨映寒空、山深树幽的江南画卷。流露出作者_____的心情。

5. 阅读下面文言文，完成下列各题。

曹刿论战
《左传》

十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未徧，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，



扫码查看解析

必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

《贞观政要》（节选）

贞观十三年，太宗谓侍臣曰：“林深则鸟栖水广则鱼游仁义积则物①自归之。人皆知畏避灾害，不知行仁义则灾害不生。夫仁义之道，当思之在心，常令相继，若斯须②懈怠，去之已远。犹如饮食资身，恒令腹饱，乃可存其性命。”

【注】①物：众人，此处指百姓。②斯须：片刻。

(1) 解释下列加点的词。

- ①又何间焉 _____
- ②神弗福也 _____
- ③彼竭我盈 _____
- ④恒令腹饱 _____

(2) 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是

- A. 可以一战 不以物喜 B. 登轼而望之 游人去而禽鸟乐也
- C. 公将鼓之 当思之在心 D. 惧有伏焉 且焉置土石

(3) 将下面句子翻译成现代汉语。

- ①一鼓作气，再而衰，三而竭。
- ②人皆知畏避灾害，不知行仁义则灾害不生。

(4) 用“/”给下面的句子断句。（限标两处，不含句末）

林深则鸟栖水广则鱼游仁义积则物自归之

(5) 结合《<贞观政要>节选》和下面两则材料，请你谈谈对“小惠未徧，民弗从也”的理解。

材料一：得天下有道：得其民，斯得天下矣；得其民有道：得其心，斯得民矣。

（选自《孟子》）

材料二：共产党人的政绩，就是做得人心、暖人心、稳人心的事，就是解决群众最关心、最迫切需要解决的问题……

（选自习近平《之江新语》）

二、现代文（40分）

6. 阅读下面的文字，完成下列各题。

一个人需要多少土地（节选）

他又沿着这个方向走了很长一段路，正想向左拐，突然发现前面有一个湿润的深坑：“不要这个坑有点太可惜了，”他想，“可以在那里种桑麻。”于是他穿过深坑，在另一边挖了一个洞，然后才拐弯。帕霍姆向远处的山丘望去，燥热的空气使他的视线有些模糊：山丘似乎在抖动不已，在热气的遮挡下几乎看不到上面的人了。

“啊！”帕霍姆想，“我走得太远了，这次我必须缩短距离。”于是他加快步伐开始走第三条边。他抬头望了一眼太阳：它已经走完了从天空正中央到西方地平线一半的距离，而他第三条边却还没有走完两英里路。他离目标还有很远的距离。



扫码查看解析

“不，”他想，“尽管我的土地看上去不很对称，但我现在必须沿直线赶快往回赶。我走得够远的了，我已经获得了不少土地。”

于是帕霍姆赶忙在地上挖了一个坑，然后转身径直向山丘奔去。他现在全身都湿透了，双脚被荆棘刺得又疼又肿，双腿开始不听使唤。他渴望休息一会儿，但这根本不可能，因为他必须在太阳落山之前赶回去。太阳不等人，它现在离地平线越来越近了。

“上帝啊，”他心想，“如果我刚才不那样贪婪，该有多好啊！如果我迟到了可该怎么办！”

他继续向前走啊走啊，尽管双腿好像绑上了重重的铅块，他还是不断地加快速度。他疾步而行，但离山丘还是很远。他开始跑起来，将外套、皮靴、水袋与帽子一件一件扔掉，只留下铁锹做拐杖。

“我可怎么办啊，”他又开始想，“我太贪心了，结果毁掉了一切。在太阳落山之前，我是赶不到目的地了。”

这种恐惧感更使他喘不上气来了。帕霍姆继续向前奔跑，被汗水浸透的衬衫与裤子紧紧贴在身上。由于干渴，他的双唇都干裂了。他的胸部急促地起伏着，就像铁匠的风箱，心跳如同铁匠手中的锤子，不停地抬起又落下。他的双腿也不听使唤，仿佛不属于自己似的。帕霍姆一想到自己可能会疲劳而死，心中不禁充满了恐惧。

尽管害怕死亡，他还是没有停住脚步。“我已经跑了这么远一段路，如果再停下来，他们会说我是个傻瓜的。”他心里想。于是他继续跑下去。离山丘越来越近，而且已经听到巴什基尔人的喊叫声。这喊声更灼疼了他的心。他拿出最后的力气向前跑去。太阳离地平线不远了。烟雾中的太阳看上去大大的，红红的。残阳如血，太阳眼看就要落山了，他离目标仅有咫尺之遥了。帕霍姆已经能够看到山丘上的人们正在向他招手，敦促他加快速度。帕霍姆鼓起最后一点力气，向前疾跑。他弯着腰，以免向后倒去。就在他到达山顶的一刹那，天空突然一下黑了下來。他又抬头看了看天空——太阳已经落山了！他大喊一声：“我所有的努力都落空了。”他正准备停下脚步，却突然听到巴什基尔人仍在对着他呼喊。他这才意识到：尽管从他所处的低处看去太阳似乎已经落山，但是山丘上的人们还能看到太阳。他深深地吸了一口气，然后向山顶跑去。上面仍然很明亮。他来到山顶，看到了那顶帽子。在太阳落山之前，那位头领两手叉着腰，大笑起来。帕霍姆又一次想起了自己的梦想，他大喊一声，双腿一软，身体向前一扑，用手去拿帽子。

“啊，真是男子汉！”头领感叹道，“他已经获得了很多土地！”

帕霍姆的仆人跑过来想把他扶起来，却发现他正在吐血。帕霍姆死了！

巴什基尔人咂咂嘴，表示他们的同情。

他的仆人捡起那把铁锹，在地上挖了一个坑，把帕霍姆埋在了里面。帕霍姆最后需要的土地只有从头到脚六英尺那么一小块。

(1) 请分析文中划线句子的作用。

(2) 选文主要运用哪两种描写方法刻画帕霍姆？从中看出他是一个怎样的人？

(3) 作者为什么在小说的结尾特地写到“帕霍姆最后需要的土地只有从头到脚六英尺那么一小块”？请谈谈你的理解。

7. 阅读下面的文字，完成下列各题。

音乐能使我们更聪明吗

①1993年发表在《自然》杂志上的一篇文章无意间向大众引入了“莫扎特效应”这一说法。心理学家弗朗西斯·罗彻对36位大学生做实验，让他们在做一些空间推理题之



扫码查看解析

前听 10 分钟莫扎特的 D 小调奏鸣曲；其他的人保持安静。结果，在将一张纸叠几次剪开会是什么形状的测试中，听了莫扎特音乐的人有明显进步，这一发现被形象地称作“莫扎特效应”。自从“莫扎特效应”提出以来，争论一直不断。

②最近，中国科学家研究发现：乐曲的节奏可能是人出现莫扎特效应的关键。聆听莫扎特对大脑有好处，可以观察到新生神经元的增加；聆听反向莫扎特对人和大鼠均有负效应，会使得新生神经元减少、行为认知能力减退。

③音乐能让人变得更聪明？从一定程度上来说，是的！无论演奏乐器还是听音乐，对大脑的影响远比我们想象得多。

④演奏乐器为何能使人聪明？如果把大脑比作一座工厂，那么听音乐和演奏乐器对于这座工厂来说，是一项大工程，许多个重要的车间都会被调动起来。科学家们曾经用核磁共振技术扫描过乐手，发现各个重要的大脑区域，都对音乐产生了强烈反应。比如，对于弹钢琴之类，需要双手进行的乐器演奏，就刺激锻炼了大脑的胼胝体，这个部分连接了大脑左右两侧半球，非常重要，如果长期受到刺激，人的协调能力就会得到很大的改善。人在演奏乐器或者跳舞时的触觉反应，刺激了大脑中的运动皮层，这个部门专门控制人的肢体运动。除此之外，参与的其他部分还有，负责记忆功能的海马体、负责情绪控制的杏仁核、负责视觉感受和反应的视觉皮层等，这些重要部位在音乐声当中共同运作，产生了和谐的脑电波，使得脑功能达到最优化状态。

⑤另外，乐器的演奏中，无论是弦乐、管乐还是弹拨乐、打击乐，左手的运动总是要超过日常生活中的很多倍，而左手的使用可以促进大脑右半球的发育，对提高整个大脑的储存、传递信息的能力，提高思维速度来说，具有非常重要的作用。而双手互相配合的运动，对提高整个大脑皮层的兴奋性极有益处，会使工作的效率提高。

⑥当然，如果你对学习乐器演奏(A)望而生畏，常常听听音乐，对大脑也是(B)太有裨益。科学家们已经通过实验证明，音乐，尤其是复杂的古典音乐，对大脑各种功能也能产生良性刺激。

⑦首先，听音乐能增强我们的空间分析能力。举例来说，像解决特别困难的问题，安排复杂的事情，搞清楚它们之间的关联，解答谜题之类的活动，都需要我们的空间信息想象和处理能力。研究表明，进行空间分析的脑力活动和听古典音乐是相同的。所以，当我们欣赏古典音乐的时候，我们的大脑就好像在处理空间信息，在不知不觉中，大脑得到了锻炼。

⑧其次，听音乐能增强我们的听觉处理能力。音乐家们的听觉能力显然比普通人更强，他们的听觉注意力，即区分不同声音的能力及能记住所听见的内容的的能力都比常人要好。这是因为音乐改善了大脑功能。普通人如果提高了这些能力，对考试、记住重要的信息、改善语言回忆能力都有很大帮助。

⑨音乐能让人变得聪明，如果在学习或工作时选择背景音乐，效果是否更好呢？科学家早就发现，音乐可对人的情绪和行为产生微妙影响。但英国伦敦教育学院的专家们通过一项新研究发现，不同种类的背景音乐对孩子学习能力的影响竟(C)毫无二致。

⑩专家们将受试儿童分成 A、B、C 三个组。A 组儿童欣赏阿尔比诺尼轻柔优美的《慢板》，B 组儿童聆听克尔特林的爵士乐《三位一体》，而 C 组儿童则什么也不听。此后，三组儿童又都接受了阅读理解、记忆单词、背诵课文和四则运算测试，而测试内容完全是刚刚新学的知识。最后的结果显示，平均成绩最优的是 A 组，其次是 C 组，最差的是 B 组。

⑪专家们的解释是：过分活跃或带有攻击性的背景音乐，不能像轻柔优美的背景音乐那样，对孩子的大脑认知机构起积极作用，相反却只会起消极作用。



扫码查看解析

⑫可见，在某种情况下，音乐能帮助你更快完成一些枯燥的任务。如果你要学习复杂的新知识，就需要（D）全神贯注，最好把音乐关了。因为研究表明，音乐会减弱对新知识的认知及学习能力。

(1) 结合上下文内容揣摩文中加点的四个词语，其中运用不恰当的一项是

- A. 望而生畏 B. 大有裨益 C. 毫无二致 D. 全神贯注

(2) 第②段“乐曲的节奏可能是人出现英扎特效应的关键”中加点词“可能”能否去掉？请简述理由。（只有观点，不阐述理由，不得分）

(3) 第④段划线部分运用了哪种说明方法？有什么作用？

(4) 你的同学王冰喜欢在预习新课时听摇滚音乐。请你结合本文知识劝她改掉这个习惯，你会怎么说？（50字左右）

8. 阅读下面的文字，完成下列各题。

出类拔萃的秘密

厉彦林

至今还清晰地记得，深秋时节的那天，宿舍院里的园丁师傅忙着把小竹林四周刨开，逐一斩断竹根，刨出近半米深的沟，用砖垒砌围堵竹根的砖墙。我蹲在一边帮助整理刨出的竹根，听他口里念叨着：“要不抓紧围截，明年这周围全是竹子了。”

十年前，我搬进位于城郊的新宿舍时，门外的这片竹子刚栽上，长得干干巴巴的，既无生机，又少灵气。我真担心栽不活。谁知道，仅几年的工夫，这簇竹子潇洒地长起来了。开春那竹竿由枯黄变成草绿，冒出淡黄稚嫩的芽尖。盛夏撑一片翠绿，秋冬依然挥舞着生命的绿手掌。清晨，我走在院内的石径小路上，竹林里传出啁啾啾的鸟鸣声和麻雀的打闹声，真有几分“采菊东篱下，悠然见南山”的雅趣。

竹子靠窜根繁育生长，喜欢温和湿润的气候，主要生长在南方。上世纪60年代末，山东等地南竹北移成功，竹子被移植在山地、水源、沟渠、田边、路旁，大大改善了自然环境。品种多是早园竹、淡竹、斑竹等。

我见证了这簇竹子的成长过程。栽植的前三年没看出生长，到了第五六年雨季过后，周围的土皮被拱出了裂缝，地上竟然冒出手指粗黝黑的笋芽，咧开小嘴喝着雨水，每天能蹿半掌高，到秋季竟然已长到三四米高，成为竹林中的长子。但新竹生长之后，它周围方圆几米内的其它植物好像停止了生长。我问园丁师傅，原来新栽的竹子前三年不是没长，甚至没少长，只不过是有一种不易被人们觉察的方式在地下长根。根憋着劲，在地下向四周默默铺开成系。这也是竹子只要栽上大地，很少枯死的原因。经过三年多的地下生长，一株还未向上发芽的竹子，根已经在地下伸展了十多米，真可谓“博大精深”。有时一整片竹林实际上是根连在一起的“一棵竹子”，地下的茎根盘成一个疙瘩，分不清头尾。当新竹开始蹿芽生长时，周围的各类植物都望尘莫及。

我仔细观察竹林里当年冒出的新竹，深秋时大都高过往年的旧竹。那日我问园丁师傅，他擦拭一下额头上的汗珠告诉我：“竹子扎根三年不起身，憋着劲布根，为后代积蓄能量。笋芽一旦破土，就底气十足，高过老竹子啦。”

人的成长，也要学习竹子的耐性，先脚踏实地，发达根系，再破土发力，拔节蹿高。

(1) 这是一篇借物喻人的散文，你认为文中像竹子一样的人具有哪些特点？

(2) 品析词句。

①请从修辞的角度赏析下面句子。

盛夏撑一片翠绿，秋冬依然挥舞着生命的绿手掌。

②请品析下面句中加点词。



扫码查看解析

根憋着劲，在地下向四周默默铺开成系。

(3) 文章以“出类拔萃的秘密”为题，有何妙处？

(4) 仿写：结合文章主题。选取事例，将下面一段话补充完整。

纵观古今，泱泱中华。具备竹之精神者不胜枚举。

左思历经数载，终成《三都赋》，使洛阳纸贵；王羲之习字墨池，创书法精品，成千古书

圣；_____，_____，_____；_____，_____
____，_____。

三、写作。（50分）

林清玄在《月到天心》中写道：走一段路，抬起头来，月亮总是跟着我们，照着我们。在过去的岁月里。我们心目中的月亮有一种亲切的生命，就如同有人提灯为我们引路一样。

请以“心中一片月”为题，写一篇不少于 600 字的文章。

要求：①除诗歌外，文体不限。②不得透露个人相关信息。