



扫码查看解析

# 2017年湖北省武汉市中考试卷

## 语文

注：满分为0分。

### 一、（共12分，每小题3分）

- 下列各组词语中加点字的书写或注音有误的一组是（ ）
  - 愧怍 (zuò) 魁梧 吹毛求疵 (cǐ) 钟灵毓秀
  - 狡黠 (xiá) 繁琐 潜 (qián) 滋暗长 尽态极妍
  - 瞽 (lǚ) 力 商酌 荒谬 (miù) 绝伦 重峦叠嶂
  - 悲怆 (cuàng) 慰藉 飞珠迸 (bìng) 玉 悲天悯人
- 依次填入下面横线处的词语，恰当的一组是（ ）

只有完善集聚人才、发挥人才作用的机制，才能做到寻觅人才\_\_\_\_\_，发现人才\_\_\_\_\_，举荐人才\_\_\_\_\_，使用人才\_\_\_\_\_。

  - 求贤若渴 如获至宝 不拘一格 各尽其能
  - 如获至宝 求贤若渴 各尽其能 不拘一格
  - 不拘一格 各尽其能 求贤若渴 如获至宝
  - 各尽其能 不拘一格 如获至宝 求贤若渴
- 下列各句中有语病的一项是（ ）
  - 首批征集选拔的摄影发烧友，兴高采烈地登上武汉第一高楼，抢先拍摄正在建设中的“长江主轴”
  - 武汉市新一轮招商引资工作取得了阶段性成果，但仍然存在产业项目不多、项目转化速度不快
  - 今年6月10日是我国第一个“文化和自然遗产日”，各地纷纷开展了与此相关的宣传活动
  - “一带一路”倡议得到沿线各国的理解、认同和支持，中国和这些国家之间的交流领域不断扩大
- 下列各句标点符号使用不规范的一项是（ ）
  - 如何让古典音乐走进普通人的生活并深入人们的内心？一些艺术家分享了自己工作中的经验与感悟。
  - 文艺工作者只有真正深入生活并紧跟时代步伐，才可能创作出有温度、有深度、有高度的优秀作品。
  - 原始人类阅读的对象就是大自然：山峦在蔚蓝的天空下寂静绵延，野鹿在蜿蜒的溪流旁边悠闲漫步。
  - 历史正剧往往庄重严整，因为它倾向于真实再现，历史传奇常常灵动丰盈，因为它有较多理想色彩。





扫码查看解析

## 二、(共9分, 每小题9分)

5. 阅读下面的短文, 完成下列各题。

### 读书的“体”与“用”

从某种意义上说, 人是一种“读书”的动物。以往, “读书人”的称谓专属于少数人; 如今, 在“全民阅读”的时代, 读书已成为大众普遍拥有的权利。伴随人类文明的发展, 尤其是知识生产的积累, 读书越来越成为现代人的一种生活方式。然而, 为什么读书? 读什么书? 怎样读书? 读书有用抑或是无用? 这些围绕“读书”而产生的问题似乎都悬而未决。

关于读书, 可以从“体”与“用”这两个方面来理解。大致上说, “体”指的是事物的本性、本根、本体, 而“用”则是指“体”外化而生成的功用功能。

从“用”的层面看, 开卷有益, 学以致用。这里的“有益”和“致用”都意在表明读书确实包含着实用的功利诉求。从这个角度考量, 读书利国利民、利人利己。通过读书, 人们可以获得生存技能以创造财富改善生活; 通过读书, 人们可以到达更高的社会阶段而改变命运。

然而, 对实用功利的追求只是读书的一个方面, 过分地强调读书的实用功能, 往往会遮蔽读书的根本要义。“富家不用买良田, 书中自有千钟粟。”“男儿欲遂平生志, 五经勤向窗前读。”这种劝学篇, 主要用读书的好处和用处来激励人们学习, 会养育狭隘的读书观念。

从“体”的层面看读书, 也就是探究读书这件事情的根本意义是什么。当我们说“人是一种读书的动物”时, 就意味着读书是一种专属于人的活动, 读书与做人几乎就是同一件事情。读书的根本要义是“人性养成”, “人文化成”。从这种意义出发来理解读书才可能达到读书的至境。

一般来说, 受功利之“用”驱使的读书可归为“要读书”一类, 而怀有“体”之情怀的读书则可称之为“好读书”。“要读书”乃是“五经勤向窗前读”, 与之相反, “好读书”偏偏是“闲来无事好读书”。以前读陶渊明的《五柳先生传》, 里面说到“好读书, 不求甚解; 每有会意, 便欣然忘食”, 常常觉得不着边际。因为既然是读书, 便应该正襟危坐, 皓首穷经, 衡量得失, 怎么能“不求甚解”呢? 读书而不好好学习, 兴之所至, 随性自然, 算是什么好学上进? 后来, 渐有所悟, 是因为明白了孔子的感叹: 十年有五而志于学, 五十而知天命。这是孔子对于知识与人生宿命的感叹, “知天命”后也就熄灭了“志于学”的功利之心, 最终达到“从心所欲”、领悟人生的境界了。

归根到底, “要读书”致力于实用知识, “好读书”致力于人生体悟。后者往往可以不执着于书本身, 前者却陷于斤斤计较。带着患得患失的心去读书, 有时候就会执着于一念而忘记了风来水面与月到中天。

雅文深境, 幽思明悟, 在一方局促的生命空间里, 俯仰于天地大化之间, 不正是读书的根本意义之所在吗?

(文/杨平, 有删改)

(1) 下列对读书的“用”的理解, 不正确的一项是\_\_\_\_\_

- A. 读书的“用”是指读书能满足人的实用功诉求。
- B. 人与一般动物的区别就在于所有的人都追求读书之“用”。
- C. 追求读书的“用”, 在阅读时往往会执着一念, 衡量得失。
- D. 过分强调读书的“用”会让读书的观念变得狭隘。





扫码查看解析

(2) 下列对读书的“体”的理解，不正确的一项是\_\_\_\_\_

- A. 读书的“体”指的是获得超越实用功利的人生体悟。
- B. 从“体”的层面看，作者对“不求甚解”的读书方法是认可的。
- C. 不断追寻读书的“体”，就可能逐步达到“从心所欲”的境界。
- D. “好读书”就是从“体”的层面专心读书，只关注书本身的内容。

(3) 下列对读书的“体”与“用”的联系和区别，理解不正确的一项是\_\_\_\_\_

- A. 读书的“体”与“用”从不同方面回答了“为什么读书”这一问题。
- B. 读书的“用”就是读书的“体”外化而生成的实用功能。
- C. 读书的“体”与“用”的差别就是读书有用与无用的差别。
- D. 对读书的“体”与“用”的不同追求体现了不同的价值追求。

### 三、(共9分)

6. 阅读下面的文言语段，完成下列各题。

秦将伐魏。魏王闻之，夜见孟尝君，告之曰：“秦且攻魏，子为寡人谋，奈何？”孟尝君曰：“有诸侯之救则国可存也。”王曰：“寡人愿子之行也。”

……

又北见燕王曰：“先人日公子常约两王之交矣。今秦且攻魏，愿大王之救之。”燕王曰：“吾岁不熟二年矣，今又行数千里而以助魏，且奈何？”田文曰：“夫行数千里而救入者，此国之利也。今魏王出国门而望见军，虽欲行数千里而助人可得乎？”燕王尚未许也。

田文曰：“臣效<sup>②</sup>便计于王，王不用臣之忠计，文请行矣。恐天下之将有大变也。”王曰：“大变可得闻乎？”曰：“秦攻魏，而燕不救魏，。秦已去魏，魏王悉韩、魏之兵，又西借秦兵，以因赵之众，以四国攻燕，王且何利？利行数千里而助人乎？利出燕南孟而望见军乎？”

燕王曰：“子行矣，寡人听子。”乃为之起兵八万车二百乘以从田文。

(选自《战国策》，有删改)

(1) 下列对句中加点词的理解，不正确的一项是\_\_\_\_\_

- A. 魏王闻之闻：听说 B. 寡人愿子之行也愿：愿望 C. 燕王尚未许也许：答应 D. 王且何利利：好处

(2) 为文中画波浪线的语句断句，正确的一项是\_\_\_\_\_

乃为之起兵八万车二百乘以从田文

- A. 乃为之/起兵八万/车二百/乘以从田文
- B. 乃为之起兵八万/车二百/乘以从田文
- C. 乃为之起兵八万/车二百乘/以从田文
- D. 乃为之起/兵八万/车二百乘/以从田文

(3) 下列对文本的理解，不正确的一项是\_\_\_\_\_

- A. 得知秦国将要攻打魏国的消息，魏王连夜召见孟尝君询问对策。
- B. 孟尝君认为，如果有其他诸侯国的救援，魏国就可以得到保全。
- C. 起初，燕王以连续两年收成不好和路途遥远为由婉拒救助魏国。
- D. 孟尝君提醒燕王，秦王攻占魏国后马上就会组织联军进攻燕国。

### 四、(10分)





扫码查看解析

7. 将第三大题文言文材料中的句子翻译成现代汉语。

魏王折节割地，以国之半与秦，秦必去矣。

8. 填空。

(1) 是非成败转头空，青山依旧在，\_\_\_\_\_。（杨慎《临江仙》）

(2) 关关雎鸠，\_\_\_\_\_，窈窕淑女，君子好逑。（《诗经》）

(3) 然后知\_\_\_\_\_，而死于安乐也。（《〈孟子〉两章》）

## 五、（22分）

9. 阅读下面的文章，完成下列各题。

### 保持惊奇

①生命的第一瞬间就是惊奇。我们周围的世界，为什么由黑暗变得明朗？外界的声音为何如此响亮？那个俯视我们、亲吻我们的女人是谁？

②孩子大睁着纯洁的双眼，面对着未知的世界，不断地惊奇着，探索着，在惊奇中渐渐长大。

③惊奇是幼稚的特权，惊奇是一张白纸。但人是不可以总是惊奇着的。在生命的某一个时辰，你突然因为你的惊奇，遭逢尴尬与嘲笑。你会发现，惊奇在更多的时候，是稚嫩的表现，是少见多怪的代名词，是一种原始蛮荒的状态。在尊重老练成熟的社会心理中，惊奇是如胎发<sup>①</sup>一般的标志。

④于是人们开始厌恶惊奇。

⑤如果你看到丑恶，假装没有看到，依旧面不改色谈笑风生，人们就会送你“人情练达”的评价。你听到秽闻，仿佛在那一刻患了突发性耳聋，脸上毫无表情，人们会感觉你老于世故，可以信赖。你被美丽、美好、美妙的景色感动，只可以默默地藏在心底，脸上切不可露出少见多怪的惊奇，人们就会以为你少年老成，有大谋略、大气魄，是做将帅的优良材料。你碰到可歌可泣的人间至情，要把心肠练得硬如钻石，脸不变色心不跳，就算是真搅得肝肠寸断，只可夜晚躲在无人之处暗自咀嚼……我们把惊奇视作一种性格缺憾，我们以为永不惊奇才是人生的至高境界。于是，见怪不怪，我们的心灵渐渐在漠视中麻痹，更不消说有意识地掩饰我们的惊讶，会更猛烈地加速心灵粗糙，我们因此极快地丧失掉了惊奇的本能。

⑥其实，细细分析起来，惊奇是由两部分组成的，先有了惊，其次才是奇，如果说“惊”属于一种对陌生事物认识局限的愕然，“奇”则是对未知事物积极探讨的萌芽了。否认了“惊”，就扼杀了它的同胞兄弟。我们将在无意之中，失去众多丰富自己的机遇。

⑦现代社会令人眼花缭乱，每个人在某种意义上说，都是孤陋寡闻的，你在你的行业里是行家里手，在其它领域完全可能是白痴。这不是羞愧的事情，坦率地流露惊奇，表示自己对这一方面的无知以及求知的探索，是一种可嘉的勇气。我认识一位82岁、肾脏功能已经衰竭的老人，他兴致勃勃地同我探讨电脑的种种输入方法。在自己的专业范畴里，他是一位德高望重的长者，但对电脑的理解有很多谬误，就连我这个“二把刀”也听出了许多的破绽。但是，老人家充满探索之光的惊奇的眼神，却在这一瞬像探照灯一样扫过我的灵魂。





扫码查看解析

⑧惊奇是一种天然物，而不是制造出来的。它是真情实感的火花。惊奇不仅仅是稚嫩，惊奇不仅仅是无知，惊奇是在它们基础上的深化和前进。惊奇是流动的水，它使我们的思想翻滚着，散发着清新，抗拒着腐烂。

⑨然而，在城市里待得久了，常常使我们丧失惊奇的本能。我们螭一样滑行着，浑身粘满市侩的黏液。

⑩到自然中去吧，造化永远给我们以大惊喜。和寥廓的宇宙相比，个人的得失是怎样的微不足道啊。不要小看山水的洗涤，假如真正同天地对话，我们定会为自己重新获得活力而惊奇。

⑪同与自己没有利害关系的朋友，来一次促膝的谈心。和朋友坦诚地交往，会使我们留存着对真情的敏感，会使我们的眼睛抹去云翳，心境重新开朗，惊奇就在这清明的心境中，翩翩来临了。

⑫你也可以在静夜中同自己对话，回忆那些经历中最美好的片段，温习曾经使心灵震撼的镜头。它也许是旷野里很小的一朵花，也许是苍茫的大漠暮色，也许是雄浑激荡的乐曲……总之，那是独属于你的一份秘密，只有你才知道它对于你的惊奇的意义，复习以往我们情感中最精彩的片段，常常会使我们整旧如新。

⑬保持惊奇，我常常这样对自己说。

【注释】①胎发：初生婴儿未剃过的头发。

(文/毕淑敏，有删改)

(1) 文中第③段说“惊奇是如胎发一般的标志”，这里的“惊奇”具有怎样的特点？

(2) 文中第⑤段说“我们因此极快地丧失掉了惊奇的本能”，请结合本段内容概括我们惊奇的本能是怎样丧失的。

(3) 联系上下文，说说下面语句表达了“我”怎样的情感。

老人家充满探索之光的惊奇的眼神，却在这一瞬像探照灯一样扫过我的灵魂。

(4) 作者认为怎样才能“保持惊奇”？请用简洁的语言概括。

## 六、(8分)

10. 根据要求完成下列各题。

“礼”是中华优秀传统文化的重要内容，知书达礼是学校的育人目标之一。学校在打造“礼仪校园”的过程中，准备开展以“学礼·明礼·守礼”为主题的综合性学习活动。

(1) 你所在班级的研究选题是“学生校园礼仪规范”，请你分条列举“学生校园礼仪规范”应该包含的具体内容，写出三条即可。

(2) 在以“做知书达礼的中学生”为主题的班会上，同学们正在热烈讨论遵守《学生校园礼仪规范》的意义。现在该你发言了，你将说点什么呢？请用简明、连贯、得体的语言写下了你要说的话。(100~120字)

## 七、(50分)

11. 阅读下面的材料，按要求作文。

有一条鱼，一直很想了解陆地上的事情，却因为只能在水中生活而无法实现。他与小蝌蚪交上了朋友，小蝌蚪长成青蛙后，便跳上了陆地。几周后，青蛙回到池塘，向鱼讲述了他的见闻。青蛙描述了陆地上的各种事物，鱼根据青蛙的描述进行了想象，但所想象的每一样东西都带有鱼的形状：人被想象成用鱼尾巴走路的鱼，鸟是长着翅膀的鱼，牛是头上长角的鱼……

其实，人何尝不是这样？我们对新事物的认知，离不开已有的经验，又常受制于已有





扫码查看解析

的经验。所以，要想真正认知新事物，就必须不断拓宽视野，丰富经验。

请你根据对上述文字的理解和思考，写一篇文章。

要求：依据材料的整体语意立意，自拟标题，不少于600字。文中如果出现真实的姓名或校名，请以化名代替。