



扫码查看解析

2021-2022学年湖北省黄石市七年级（上）期末试卷

语文

注：满分为0分。

一、积累与运用。（共22分）

1. 阅读下面语段，完成问题。

起初，安妮怀疑莫老师居心叵测，她费尽心机试探莫老师。她泼辣地说出一连串她所听到过的粗话，等着老师的反应。然而，安妮错了，她的试探毫无效果，莫老师根本不予理睬，十分平静地面对着她，仿佛一点都没有听进去似的。不管安妮如何招惹她，莫老师从不放在心上，真是令安妮泄气。没有多久，安妮觉得挑衅莫老师一点意思也没有，一点都不够刺激。相反，感觉敏锐的安妮沐浴在莫老师的爱心里，她的执niù（ ）和偏激像冬日的残冰，抵不住暖暖春日，化解流去。

安妮打开心扉，接受了这位充满爱心的新朋友，她不再疑心莫老师，不再试探她。从此以后，她各方面进步神速，尤其是莫老师最关注的两项——拼字和仪表态度，更令人（ ）。安妮的表现令她欣慰。

安妮观察、倾听莫老师温柔的声调、优雅的举止，以及对别人慈祥关怀……这些都滋润了安妮易怒的脾气。她的恶习渐渐消失了，学会了缄默、谦虚。每当孩子们取笑她的时候，能够压抑自己不生气、不回嘴。

她用心学习和细心模仿，久而久之变成了自己的习惯，孩子们也尽释前xián（ ），充满了友爱，重新接纳（ ）的安妮。有一天，_____。这一切该是多么快乐啊！安妮第一次咀嚼到自在而幸福的滋味。

——节选自《假如给我三天光明》

- (1) 给文中加点的两个字依次注音，完全正确的一项是 _____
A. xìn fēi B. xìn fěi C. xù fēi D. xù fěi
- (2) 根据文中两处拼音依次书写汉字，完全正确的一项是 _____
A. 扭赚 B. 拗赚 C. 扭嫌 D. 拗嫌
- (3) 依次填入文中括号处的词语，最符合语境的一项是 _____
A. 心旷神怡 脱胎换骨 B. 刮目相看 脱胎换骨 C. 心旷神怡 改头换面 D. 刮目相看 改头换面
- (4) 文中画线句有语病，下列修改正确且符合语境的一项是 _____
A. 安妮观察、模仿，而后倾听莫老师温柔的声调、优雅的举止，以及对别人慈祥关怀……
B. 安妮观察、倾听，而后模仿莫老师对别人慈祥关怀，以及温柔的声调、优雅的举止……
C. 安妮观察、倾听，而后模仿莫老师温柔的声调、优雅的举止，以及对别人慈祥关怀……
D. 安妮倾听、模仿，而后观察莫老师对别人慈祥关怀，以及温柔的声调、优雅的举止……
- (5) 末段横线处有一组句子已打乱顺序罗列如下，根据语境，以下四个选项中排序正确



扫码查看解析

的一项是_____

- ①和同学们一起上课、一起吃午餐、一起聊天
- ②她惊奇地发现心里涌现出一种新的感受
- ③她殷切地盼望旭日东升
- ④迎接新的一天

- A. ③②①④
- B. ③④①②
- C. ②③④①
- D. ②③①④

2. 班级开展“文学部落”综合性学习活动，同学们拟开展以下活动，请完成下面的题目。

(1) 同学们准备动手办一份文学墙报，请你为班级文学墙报拟一个富有文学韵味的名称，并简要说明其含义。

名称：_____

含义：_____

(2) 在设计墙报内容时，文文同学构想了四个板块的内容，请你帮他再补充两个板块标题。

- ①新作分享
- ②名篇精段
- ③_____
- ④_____

3. 根据提示正确默写古诗文原句。

(1) 《次北固山下》中描绘涨潮时水面宽阔，帆船顺风而行的句子是：_____，_____。

(2) 李白《峨眉山月歌》中写诗人秋夜行船，赏月映清江美景的句子是：_____，_____。

(3) 李商隐《夜雨寄北》诗中通过想象回家团聚的情景，反衬凄苦巴蜀羁旅的句子是：_____，_____。

(4) 《诫子书》中常被人们用作“志当存高远”的座右铭的句子是：_____，_____。

二、古诗文阅读。（共16分）

4. 阅读下面的文言文，完成问题。

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣。而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，



扫码查看解析

又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳！

(1) 下列句子朗读节奏划分正确的一项是 _____

- A. 复/投之，后狼/止而/前狼又至
- B. 一狼/径去，其/一犬/坐于前
- C. 意将/隧入以攻/其后也
- D. 乃悟/前狼/假寐，盖以/诱敌

(2) 下列句中加点词语解释正确的一项是 _____

- A. 目似瞑，意暇甚（心情）
- B. 屠大窘，恐前后受其敌（攻击）
- C. 一狼洞其中（隧洞）
- D. 乃悟前狼假寐（眯眼）

(3) 下列句子不能表现“狼”狡诈特点的一项是

- A. 一狼得骨止，一狼仍从
- B. 一狼径去，其一犬坐于前
- C. 目似瞑，意暇甚
- D. 一狼洞其中，意将隧入以攻其后也

(4) 下列对课文内容理解正确的一项是 _____

- A. 本文情节的发展脉络是：遇狼——御狼——惧狼——杀狼。
- B. 屠户“投以骨”和“复投之”表现了他对狼的怜悯和抱有幻想的心理。
- C. 本文主要通过心理描写刻画了屠户和狼的形象，给人以深刻的启示。
- D. 本文先叙后议，结尾点明了全文的主旨，表达了讽刺的意味。

(5) 把下面的句子翻译成现代汉语。

- ①屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。
- ②狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳！

5. 阅读古诗，完成问题。

观沧海

曹操

东临碣石，以观沧海。水何澹澹，山岛竦峙。
 树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起。
 日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。
 幸甚至哉，歌以咏志。

(1) 下列对诗意的理解和分析正确的一项是 _____

- A. “东临碣石，以观沧海”两句开篇点题，交代观海时间与地点，“临”字统领全篇，引出登临碣石山所见之景。
- B. “树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起”此四句写景虚实结合，由远到近，刻



扫码查看解析

画了大海的壮阔景象。

C. 全诗运用了借景抒情、情景交融的手法，意境开阔，感情奔放，表现出气势雄浑苍劲的风格特点。

D. 本诗叙述了作者登临碣石山以观沧海，抒发了历史兴衰之感，表达了忧国忧民之情怀。

(2) “日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里”描绘了怎样的景象？表达了诗人怎样的胸襟与抱负？

三、现代文阅读。（共24分）

6. 阅读下面的文章，完成问题。

春

①旧历年过了，阳光明媚起来。二月的季节里，春还在某个角落里蛰伏着不动声色，冬日的余寒还在一波一波地侵蚀着，寒意角角落落恋恋不舍地徘徊着，对于阳光的驱逐置之不理。偶尔有风吹过还有种凉寒彻骨的感觉，有时甚至还会有一场稀薄的雪。这样的时节人们便有了盼春的心情。

②角落里的春天脚步婉转，一波三折地扭着细弱的腰肢款款而来，最初没有什么气势却执着，一寸寸地拓展着自己的领地，先是空气里有了一丝暖意，迎面的风抽了筋骨般不再那么硬朗，阳光一扫冬日里的倦怠，愈发变得明媚灿烂起来，那样的阳光很是有了几分力量，毫不吝嗇地落在角角落落里。小草最早感知了这种温暖，拥拥挤挤地探出头来，一场细雨过后，便大大方方地绿起来，没有了丝毫的羞涩感。堤岸的柳也耐不住寂寞了，细长柔软的枝条在风中飞舞，听到春天的消息悄悄鼓起了米粒般的芽苞，却忍着，掩饰着，和不经意的春风在温暖的阳光里调情。某一天，阳光更加温暖了些，那柔嫩的黄才一日日从芽苞中泄露出来，像一粒粒金黄的豆子挂满了枝头。还是那场雨吧，雨后，叶子便如一只只纷飞的蝶跃然在枝头翩然而舞，转眼就是一树的葱茏了，这个时候，春天才加快了行走的脚步，在一夜之间唤醒了千花万朵。

③果园里，最先登场的是杏花，枝枝杈杈还干枯着，毫无声色，却在你的回首间爆出了一树的雪白；你还在惊叹着花的神奇，微风过处，却有花瓣纷然飘落，想必它在忙着结籽吧，这时，嫩黄的叶才姗姗露出了它的颜面。之后，是桃花那一张张娇艳的脸，有了前人们那么多诗句的沉淀、浸染，怎么看桃花都是那么笑意盈盈的，有娇俏也有几分筋骨，宛若二八女子的脸。桃花似乎是最为大写意的春天，桃花开了，苹果花、梨花也相继登上春天的舞台，浓墨重彩地在春天里绽放，奉献自己的完美。春天在这样的繁华盛世里，在这样热热闹闹的花丛中正式来到人间，开始它极为短暂的旅程。

④风在春天里也是那样耐不住寂寞，它在春天里收了棱角与锋芒，浸染了花香与温暖。这样的风穿过树叶与花朵，在肌肤之间肆意地游走，不冷也不热，恰到好处，温润得如邻家少女。春天悄悄地来着，忽有一日便这样大肆张扬着展现在我们面前了。

⑤满眼都是绿色的时候，春也就深了。

(1) 下列关于文章的理解表述不正确的一项是 _____

- A. 文章第①段叙述冬日的余寒未退，目的在于铺垫，引出人们对春天到来的期盼。
- B. 文章第②段主要通过描写风、阳光、小草、柳树等景物表现春天婉转而来。
- C. 文章结尾“满眼都是绿色的时候，春也就深了”句中“深”表明春天已经结束。
- D. 本文是一篇写景抒情散文，语言形象生动，抒发了作者对春天的喜爱与赞美之情。

(2) 结合上下文，根据提示品析文中画线的语句。

①小草最早感知了这种温暖，拥拥挤挤地探出头来（提示：抓住加点字品析表达效



扫码查看解析

果。)

②雨后，叶子便如一只只纷飞的蝶跃然在枝头翩然而舞，转眼就是一树的葱茏了（提示：从修辞手法的角度品析表达效果。）

(3) 结合文章第③段内容，简要分析写出了春花怎样的特征？

(4) 试将本文和朱自清先生的《春》比较，两文在内容、语言、写法等方面，有何相同之处？

7. 阅读下面的文章，完成问题。

爸爸的手指

这是一桩发生在童年的小事。

我的爸爸也许早把它忘记了，然而，它在我长长的一生里，却有着举足轻重的影响。

那年，我九岁。

一日，坐在大厅里的一张桌子上练习大楷。

门铃响了，爸爸应门，是邻居。

两个人，就站在大门外絮絮交谈。那天，风势很猛，从屋外侵入的风，把我的大楷本子吹得“噼啪”作响。

我一只手提着毛笔，另一只手去按大楷本子，淋漓的墨汁滴滴答答地滴在桌子上，十分狼狈。我于是搁下毛笔，跑去关门，然而，当我猛力把门关上时，大门却因为碰到障碍物而骤然反弹回来。与此同时，我惊骇莫名地听到了爸爸发出的惨叫声。

此刻，爸爸的眉眼鼻唇，全都痛得挤成了一团；连梳得平平顺顺的头发，也痛得一根一根地“站”起来；十根手指呢，则怪异地扭来扭去，像盘根错节的树根。

一看到我伸出门外想一探究竟的脸，爸爸霎时暴怒地扬起了手，很明显的，他想狠狠狠狠地掴我耳光。那强劲的掌风，有雷霆万钧之势。然而，不知怎的，他的“铁砂掌”还没有汹汹地盖到我脸上来，却又被他硬生生地控制了，颓然放下了手。

我好像一只受惊的小羔羊，簌簌抖着，虽然死里逃生，却不明白为何惹得好脾气的爸爸如此暴怒。

这时，邻居以责备的口吻对我说：“你也太不小心了，刚才，你爸爸的手就放在门缝处，你看也不看，就大力关门……”

啊，原来鲁莽的我，几乎把爸爸的手指夹断！

偷眼瞅爸爸，他铁青着脸，频频搓着发红发肿发痛的手指，没有看我。

十指连心，父亲那种痛入心扉而又深入骨髓的感觉，我当然知道。但是，当时的我，毕竟只是一名九岁的孩童，我所关心、我所担心的，是爸爸究竟会不会再度扬起手来打我。

爸爸不会。

当天晚上，爸爸五根手指肿得老大老大的，妈妈在厨房里为他涂抹药油。



扫码查看解析

在厅里做功课的我，无意中听到爸爸对妈妈说：“五指被夹的那种痛，直捣心窝啊！当时，我真想狠狠地掴她一记耳光，但是，转念一想，是我自己把手放在夹缝处的，错误在我，我凭什么打她？”

我惊呆了。

爸爸这几句看似云淡风轻的话，却像划空而过的一道光，给了我一个毕生受用无穷的重要启示。

(1) 文章回忆了发生在“我”童年时的一件小事，请用简洁的语言概括这件事。

(2) 试从修辞和描写的角度品析文中画线句子的表达作用。

爸爸的眉眼鼻唇，全都痛得挤成了一团；连梳得平平顺顺的头发，也痛得一根一根地“站”起来；十根手指呢，则怪异地扭来扭去，像盘根错节的树根。

(3) 文章结尾写到，父亲的话“给了我一个毕生受用无穷的重要启示”，你认为这个重要启示”是什么？

(4) 结合文章内容简要分析，文中的爸爸是一个怎样特点的人？

四、名著阅读。（共8分）

8. 阅读名著《西游记》选段，完成问题。

原来这猴子一生受不得人气，他见三藏只管绪绪叨叨，按不住心头火发，道：“你既是这等说，我做不得和尚，上不得西天，不必恁般绪聒我，我回去便了！”那三藏却不曾答应，他就使一个性子，将身一耸，说一声“老孙去也！”三藏急抬头，早已不见，只闻得“呼”的一声，回东而去。撇得那长老孤孤零零，点头自叹，悲怨不已，道：“这厮！这等不受教诲！我略说他几句，他怎么就无形无影的径回去了？罢！罢！罢！也是我命里不该招徒弟，进人口！如今欲寻他无处寻，欲叫他叫不应，去来，去来！”正是：含身拼命归西去，莫倚旁人自主张。

(1) 选段写的是孙悟空第一次离开取经团队，根据此段内容概括孙悟空的性格特点。

(2) 小说后面还写了孙悟空两次离开取经团队，根据下面表格提示填写相应内容，以体现孙悟空的成长变化。

	离开原因	悟空的表现	体现人物特点
第二次离开	打死白骨精，被唐僧赶走	向师父下拜告别嘱咐沙师弟，止不住流泪	① _____ _____
第三次离开	打死一群草寇，又被唐僧赶走	② _____ _____	能理性处理问题

(3) 有读者试着用一个字（或词语）概括名著的精神实质，如有的将《朝花夕拾》概括为“纯”，有的将《三国演义》概括为“忠义”，请你用一个字（或词语）概括《西游记》的精神实质，并简述理由。

五、写作。（50分）

9. 阅读下面的材料，按要求作文。

请以《我的美好时光》为题写一篇不少于500字的文章。要求结合自己的经历写出情感实感，不得套作，不可抄袭，文中不可出现含有个人信息的地名、校名和人名。